



۱۲۵۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوانه مدح همدان

مؤلف: س

جلد (خطی) ۱۲۵

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۷۸۳۲

۴۵۲۹

خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۲۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوان محمد حسن همدانی

مؤلف: همدانی

جلد: ۱۲۵ (خطی) از کتب (خطی) اهدائی

آغازی سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۵۸۹۲

۴۵۲۹

۱۲۵۴

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۳۵

۱
۱
۲
۳
۳
۵
۶
۷
۷
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۹۰
۱۸
۸۸

۱۵۸۵۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوانه ص ۲ هفتاد و هشت

مؤلف: (خطی) از کتب (خطی) احمدی

محل: آتشی - به عبدالحق خلیلیانی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۱۵۸۴۴

۴۵۲۹

دیوان ملا شاه

۱۳۵



۶/۱۳۵

دیوان ملا شاه

بسم الله الرحمن الرحيم
ما دام انوار غایت منیر
شوقا شغف لایزال
این فقره الای علیهم السلام
تعبید غنا شاه و عا بهم کجا

بازرسی شد
۶ - ۳۷

الله الامر والحمد



بسم الله الرحمن الرحيم

في الحمد والنعمة والمنقبة وتعرف الاله

شكرت شكر المنين

بنحو الصحو فقد عينا

له النبيون وهم عليون

لهم لا على هو علانا

له العشائر له وروك

Handwritten marginalia in Persian script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله'.

لدر دایره ای
خط زایره ایضا
اسم

خط زایره ایضا

فباقیون ساقیون

لخوض کوثر عطشاینا

لسم ولایه به المصداق

لسم حکایه هویدینا

الله یرضی عنهم ویرضون

عنه وكل قلب باهونا

لك المحبة المشقة

لك المعية قل صفینا

لدر کنا عین انابا لک

بسم

عطف الاله الی نبین
من عطف الاله الی نبین

قوله
ولایه الاله الی نبین

الله وایضا
الاله الی نبین

الله وایضا
الله وایضا

۲

Handwritten marginalia in Persian script at the top of the left page.

و حسن مطلعنا دکه لمطلعنا
 فحسن مطلع لائب ادا المعنى
 وما نظرت الى القافية لواء
 وفامعني كاف لنا قفا
 وساهبا وهوى قبا ه فان
 قبا ه هو مال لمال استغنا
 في ان لاجد لوج العاشق واصفا الموقوف
 صفا بايدينا عينا صفا
 وليس جد لوج وحس كذا صفا
 وجوعنا وصفا له بترتيب

ن
 بيا
 قولنا بايدينا صفا
 اي باصفا
 بوا صفا
 قولنا

موبد

موبد وموقف بهما قفا بقا
 رجوع رجوع وكسب الكمال شاه
 لوقتنا لبقا لعمرنا لفا
 جلست صجته ناصح بجلقه لكر
 يغان قلبى عنه الينافى
 واين شاه واين لسانه لكر
 صفا بايدينا عينا صفا
 في صورة الهجاز
 كلام عينا سنك لعبان لانا
 لمنغالتشير ان جاجان بلا

قولنا بايدينا صفا
 اي باصفا
 بوا صفا
 قولنا

قولنا بايدينا صفا
 اي باصفا
 بوا صفا
 قولنا

واين لعب واطفالنا لقال
 فخرمان هما تعلمان با فيها
 وعينكما ولقد تفهم لنا كما
 لك الرقيب الزين فدا نريه
 فحل مشكلنا العين لا ترى احبا
 لعوجها فلنا الصدق فالجيب
 وعينيكو بها الصدق نرى شانه
 لفوقنا وقعت قحط ثمنها الاو
 وصدق شاه او ادهو اوى في العين
 كلام عينك مضمونه لا بيتنا

تقول
 في قوله
 فخرمان هما تعلمان
 بالصدق والمه
 في قوله
 وعينكما ولقد تفهم
 لنا كما
 في قوله
 لك الرقيب الزين
 فدا نريه
 في قوله
 فحل مشكلنا
 العين لا ترى احبا
 في قوله
 لعوجها فلنا
 الصدق فالجيب
 في قوله
 وعينيكو بها
 الصدق نرى شانه
 في قوله
 لفوقنا وقعت
 قحط ثمنها الاو
 في قوله
 وصدق شاه
 او ادهو اوى في
 العين
 في قوله
 كلام عينك
 مضمونه لا بيتنا

تقول
 في قوله
 فخرمان هما تعلمان
 بالصدق والمه
 في قوله
 وعينكما ولقد تفهم
 لنا كما
 في قوله
 لك الرقيب الزين
 فدا نريه
 في قوله
 فحل مشكلنا
 العين لا ترى احبا
 في قوله
 لعوجها فلنا
 الصدق فالجيب
 في قوله
 وعينيكو بها
 الصدق نرى شانه
 في قوله
 لفوقنا وقعت
 قحط ثمنها الاو
 في قوله
 وصدق شاه
 او ادهو اوى في
 العين
 في قوله
 كلام عينك
 مضمونه لا بيتنا

في صورة الجاز
 انما تقول عينه الشهدا
 ان تحي لقوط طالش لا
 طور بالامتحان للعثاق
 تفهم الا زكيا وابلا
 ليست الغير طاقه الوصله
 بن طاقه لنا له لا
 من برعي عينه سوال الشا
 اجول لا ولا ولا
 عينه تقبل يقول الشا
 انما تقول عينه الشهدا

تقول
 في قوله
 فخرمان هما تعلمان
 بالصدق والمه
 في قوله
 وعينكما ولقد تفهم
 لنا كما
 في قوله
 لك الرقيب الزين
 فدا نريه
 في قوله
 فحل مشكلنا
 العين لا ترى احبا
 في قوله
 لعوجها فلنا
 الصدق فالجيب
 في قوله
 وعينيكو بها
 الصدق نرى شانه
 في قوله
 لفوقنا وقعت
 قحط ثمنها الاو
 في قوله
 وصدق شاه
 او ادهو اوى في
 العين
 في قوله
 كلام عينك
 مضمونه لا بيتنا

تقول
 في قوله
 فخرمان هما تعلمان
 بالصدق والمه
 في قوله
 وعينكما ولقد تفهم
 لنا كما
 في قوله
 لك الرقيب الزين
 فدا نريه
 في قوله
 فحل مشكلنا
 العين لا ترى احبا
 في قوله
 لعوجها فلنا
 الصدق فالجيب
 في قوله
 وعينيكو بها
 الصدق نرى شانه
 في قوله
 لفوقنا وقعت
 قحط ثمنها الاو
 في قوله
 وصدق شاه
 او ادهو اوى في
 العين
 في قوله
 كلام عينك
 مضمونه لا بيتنا

جعل الله لقتله المنفى
قد فمت لمع الشهدا
شه لا چو کشت آنچه شه کفیت
شه لا چو کفت بسیار اس

فی قوله رایت ربی ربی عرفتی

رایت کابک ثم عرفکا

نظر کابک ثم نصر کابک

ولیس غفلت نالتم شافیا الغفلة

وان تبالو کفت و فککا

و علمنا لک هو بک و انت علیم

شفکا

محمّد بن عبد الله

تقریر
ان رایت
غفلت
و فککا

شفکا بک ثم شفکا

لزو بنا لک فرغ لک الزک

لرجب کابک ثم لففکا

لک بک فکک بکاولا الشا

رایت کابک ثم عرفکا

مر جانب الله لنا

ربنا الله لنا مال الینا

قطع له سفر العشق فکان

وله الكل من الميل و قطع السفر

ولا احنا ان نری علی عجا

محمّد بن عبد الله
الشفکا بک
المطهر شفکا
و ان رایت
و فککا

نظهور السحاب من طرف
وجه شمس لا تسليام
يخلص القلب من شره
فوق واحد الله

الحق في الدنيا والآخرة
تسليما على القلب
يخلص القلب من شره
فوق واحد الله

لا لبنا يد غالب
خرق الشمس في عالمها
ستر تكملة شاهين الاله
يجمع الغافل لب الدنيا
في تعريف صبح الوصال
صبح الوصال قد تنفس لوجبنا

خرق
لو كان في الدنيا
الوجه والاله
يجمع الغافل لب الدنيا
في تعريف صبح الوصال

في وجه

من وجهنا يروح صفاء على الصفا
ما تالفق منك شره ولسا
بذل الوصال كان بقاء على البقا
قال النبي قال له مقوكا
ان حيت بالمعاني كنت معطلا
حرف انطوا بهر فاني اين عليم
علك فدا جهلك جهلك
اشاء صادق له صبح
صبح الوصال قد تنفس لوجبنا
في اتقا العشق والعرفان

الحق في الدنيا والآخرة
تسليما على القلب
يخلص القلب من شره
فوق واحد الله

الحق في الدنيا والآخرة
تسليما على القلب
يخلص القلب من شره
فوق واحد الله

عشقا عسرا فاقا بقا

قلبا في فستين التما

ولتجسريد لنا الظاهر

ولسنا حج زكوة بختا

ولتفسر بريدك البان

بلك لكل يدنا بستا

فالوجه العاقل تاشير

والناقلب لسان صمتا

عرق الشاه لغوج غفلة

عشقا عسرا فاقا بقا

و...

في مذمة الكذب والنفاق

الكذب والنفاق هما الشرا

فانصبها

في الشر لا شريك فوضحة بها

كلها في سلم من كل واحد

في الجمع واحد وانشى الفرق الى السما

القول احسن ومعان

في بطله بخلاف موافق الدنيا

من يسئل لخالها كيفه وكم

قل في جوابه وبها الاصل لا و

الشاه عاجز ببيان الحما

والله اعلم
بالحق والعدل
والله اعلم
بالحق والعدل

والله اعلم
بالحق والعدل
والله اعلم
بالحق والعدل

الكذب والنفاق هما الشئ منها

تقریباً

قال اللهم شفني

اننى واحد وانتم
عافلون ومن يقبل

غافلون و هم بقول

—مد مالک الوحدیہ

يطلبون النسيان

و هو المصنف في غريب

انما مجنون حسن البیت

من لیل قال طاب لہ الشرا

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ينحى عنه الرسول معاً

من لسان رمی فکیف ان

دینکا وحدۃ الوجود و امی شای

قال انك شققت

فی قیام مجرب و یک روز محبوب و محبوب

يحبهم ويحبوننا الحبيب

محبنا هو ايضا ابن المظلة

وما السعادة لي عاشقي لي الرأ

اعيش وهو فني انما هو الموعود

بهو الغنى ونحوه الماتقسين

[illegible]

لعشق متقلب الفعل حالك المقلوب
 هو الغنى واما الغنى من عشق
 انا الفقيه حسنى انا الغنى محسوس
 النساء هو محبوب شابهنا العاقبة
 محبوبنا هو ايضا وشابهنا
 في نفي من الصلوة عين السكر
 او مجازي في الاول من السكر في التجر
 ساقيا ان اتمنى بشرا
 ودعوة الساكرين لكافي الباء
 مستجاب دعاء اهل السكر

أز

في نفي من الصلوة
 عين السكر

قرب لا تقربوا الصلوة حسبا
 غرة السكر واجب لا شك
 نفي قرب الصلوة وهو صواب
 ان تقربها لك التعزيز
 قربها الساكرين عين قباب
 ان سكرت شكرت لشدائ
 ساقيا ان اتمنى بشرا
 في ان يل المطلب بآخذ ليد الطالعة
 فيله خسر في يد الطالعة
 يد طالب لذيله لاجاب

التفسير
 في نفي من الصلوة
 عين السكر

في نفي من الصلوة
 عين السكر

جندا ذيله له الاظفار
 المظفر يد لنا اللام
 ذيل مطلوب اخذ ليه
 ان نكن يد غير الساب
 لتيسر لك ما خوذ
 بين يدي يد لك الفاعل
 يد خال شاهنا مال
 ذيله خسر في يد الطاع
 في صبح السعادة فانه جاء باله
 عبيدنا صبح روية المحبوب

قوله عبيدنا صبح روية المحبوب
 في صبح السعادة فانه جاء باله
 عبيدنا صبح روية المحبوب
 في صبح السعادة فانه جاء باله

هـ

يوسف البيرجا الميعتوب
 انا كنت لبحره الاعشى
 وهو محبوب لسليمة وغرة
 لما قاتله انا شاب
 هو شاب فزاده شبيب
 ان حج العاكس ان يسبح
 من بحيم اني اطرب
 شاهنا بهنا لويس قبل
 عبيد وهو روية المحبوب
 في رغبة الجيب

قوله عبيد وهو روية المحبوب
 في رغبة الجيب
 عبيد وهو روية المحبوب
 في رغبة الجيب

قوله عبيد وهو روية المحبوب
 في رغبة الجيب
 عبيد وهو روية المحبوب
 في رغبة الجيب

قلعت الجيب واليوب
 قل في جودك الغريب
 انما في حبس المجنون
 وهو مني ابرن وقريب
 من احسن حشدة الارب
 بالمراتب انما عقيب
 وهما النار ان لا اثنين
 منها واحد لنا نصيب
 شابهنا بهنا للرب
 قلعت الجيب واليوب

قرآن كريم
 المكنون
 من الامم والقبول
 من الامم والقبول

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

في غبابة القلب من الكتاب
 قد حلت بين اهل الكتاب
 وقع في سكر خطا
 فان قلبه فغيا نه لرب
 هذا الفص كمالا لكتاب
 انما صليت صلوة الغفلة
 ههنا انك انت الوباء
 اظلم الشمس وجوده
 علمك وهو سحاب وحج
 عير قلب الشاه صارت

قد علمت بين أي كتاب

في صورة النجاة

لشمعة الخمسة محجب

ويرزق من حيث لا يحسب

ويأتي النور لكل من حل

وللعاشق الضال المحجب

لك المنع من حصول المراد

يناسب لك أن تكون المكرب

لك الوقت راحا بنا

حساب كما لا يجيب أجاب

و

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

حساب الشمعة جرقة لا شريك

لشمعة ضاعة الخمسة محجب

في تعريف العلم ببول

يا أله العالمين أنت القريب

أنتى كنت البعيد أنت القريب

بعديتاني بعلمك صفة

قد علمت ما لا تملك النصيب

قد علمت علمك في صفة

أنه الوصول هو العلم القريب

وصمما أظهر من الشمس فقط

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

منه لا يدرى
منه لا يدرى
منه لا يدرى

علمك لاله منك حبيب
 انت تجيب لك ايضا
 يا اهل العالمين انت الرب
 في ان الله العادة يقولون في

الوحيات النبوية

طلع الشمس لكل غلب

ولما سمعت صبح كاذب

من له عادة قول فيقول

عينه لو ملئت من ثياب

من عايد طمع في خطا

ف

قوله الرب
 في ان الله العادة
 يقولون في

قوله الرب
 في ان الله العادة
 يقولون في

قوله الرب
 في ان الله العادة
 يقولون في

نفسه ما تقوله صايب
 من له اللعب له الكل كذا
 في الطالب لا شك لا

ثقب الشاه غيره قوب

طلع الشمس لكل غلب

في ان في سيرة المندردا في سيرة

تحت برك العادة في ضرره لو كان في

لو جاك الوصال فماتت تزلزل

زال التزلزل تترقي التقبيل

لو كان سيره كالي المندرد

قوله الرب
 في ان الله العادة
 يقولون في

في سيرة ذاتية تتجلى البهائم
 لما الفراق ليس كند الوصال
 فيما وبعد شمسك الشدة
 ما كان في الفراق كما في
 في قطعها فما لك لا الشدة
 ماتت نزلت لسانها لصل
 لوصال الوصال فماتت نزلت
 في ان بيت حال وقوف على
 وصحت نعمة ربك في
 بغير الحزن قط لما تحدث

قوله الفراق ليس كند الوصال
 يعني الاول
 ليس كند
 والى
 في شأن
 في شأن
 في شأن
 في شأن

قوله
 في شأن
 في شأن
 في شأن
 في شأن

ممن

حديث حال موقوف على
 بغير الحال الحاد فحزن
 فلاحا مقتضى الاوقات الضا
 فان لم تقتض الاوقات مكث
 اذا كان المقابل ليس به
 فقل بسنا ولا لا تبحث
 حديث الشاه تخريرا لحاله
 فحزن نعمة ربك فحزن
 في ان لغرض من خروج الكفر العروج الى
 علمت صاحبنا ما الغرض من

قوله بيت حال
 موقوف على
 الى
 حديث
 الى
 موقوف
 عليه
 بغير

ب
 التخرج

في سونح الطلب

كك النصاراة ان كنت طالبا
 لك الخسارة لو كنت بينا
 وما الغرور باخلاص منكر العاد
 واينما وجد خلوة لا تسأ
 فكلما وجدت له نجاة منا
 فالتق من رضى رضى السامح
 نعوذ بالله انما ضلنا الطالبا
 كفتحه ولا القبض انه الماسح
 فحقا قد استحق الشاه الف مر

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

ل

لك النبارك ان كنت طالبا
 في كيد المشيخ ان نصيب
 اذا عطى الله لك جيدة فكل
 في خطه لك نصيبا من المشيخ كيد
 وجودهم لعقاة ولا الصيادة
 وصيد تحت القيد وقيد الصيد
 لفتح عين وجودهم لضم
 فكل العبيد والسكان
 وهم بوعدة كذب لجذبة
 فمر من العسر وما يزيد

الشيخ

الشيخ

الشيخ

وشاهنا بجميد جديد عيسى

فيظهر له نصبا من الشياخ كيد

في ان لنا اليد فخر في اليد كان
لنا اليد بلزما لمع فهم لمراد
السناء لك كمالنا في اليد

بل اليد لمن ايضا وجوده ولا

وحده هو موجود وميدنا في الحق

ويد لنا هو موجود وحسن يوح

ولا يكون لنا نسبة لجمال

لنزه وانا واحد كبح

لنزه والجملة انا الواحد لا

ونحن

ومثلنا وهو لم يلد ولم يولد

ولا تنفصل للشاهد بل كناية

بل اليد لمن ايضا وجوده ولا

بشيء صورة ولا

نقطة الخصال في الحق

لتكدي يدنا في المدة

ذيله الجمع كمال الجمع

ذيلنا البسيط كمال الكثرة

لسواد وهو نور في النور

نوره الشار لنا في العدة

اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد

قوله يدنا في المدة
شبه

قوله يدنا في المدة
شبه

اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد

اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد

اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد
اليد هي اليد

قلب القلب لنا كنه

من بين اثنائنا في الشدة

شابهة الدمع قطير في الوجع

نقطه الحال في الحنة

في صورة الجواز

رايت وجهك لكن بالكا في العبد

ولا خلا لالطفي بخبر له من رعب

وليس قلب لنا في المسكان يا بني

وحدث سارقنا اثنائنا بطالع

وانت منك كثر ما فعلين

بما

سكوت عتدك قد لا ينال صبر

وما نقول خذلنا في الكون

وعند كافتنا الخير من كلام الوعد

وقال الله نطوي السما كسطح

وما التعجب لو كان قلبنا في العبد

لك العظم والاسنة خفا في شدة

رايت وجهك لكن بالكا في العبد

في آية التوحيد في عتد

آية التوحيد كانت قل هو الله

حالتا توحيد ذات الله الصمد

لم يلد لم يؤلّد احوال فني في ذرية
من فني في الله بالله لم يكن كفا

تقریباً

كان الانسان بهي اولد ميرلا

فاقم السرور ان كنت لا يوك اليك

الموجود حجة الله في الأشياء

تَقُولُ فِي كَيْدِ نَارٍ وَأَوْجِدُكَ فِي الْخَلْقِ

شاهین شاه الشرفاء و العظماء

از التوحید کلام - قیوم و احد

في سنة ١٢٠٠ هـ

في ان لا يلهو بغيره الى العبد وهو عبد
في ان لا يلهو بغيره الى العبد وهو عبد

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ

五

نتیجہ الرضوان فالین با یتصوم

ولا يشرك لافطاركم هذا اليوم

وَأَنْتَ غُلَامٌ مِنْ عِندِ عَدُوٍّ كَاوٍ

و من فوق کما بیته لمرحله

طریقہ خوب از طریقہ سید علیہ

ویرای احمد و سید محمد علی احمد

وآخر المسئلة المذكور

وَمِنْهُمَا مَنْ يَكْفُرُ بِهِمَا

ج. ۱۰۰

وفايا لى يا ايها البصير

مجلس اول

۱
 الف
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قد فممت الخسود ولا يسود
 أنت فافهم لا تسود
 حاسدون فاسدون في الو
 الخسود وهو الفسود أنت
 سوكا بركه وضوكت فيه
 ما التجارات التجارات الكسود
 قبلك المضعوف في الضيق
 وصفك أنت الأكلول والخسود
 عاقلون يعلمون بانقول
 طاهر في الوجه تبارك السجود

لأنه لا يسود

سبح

سبح الشادات خفاف
 قد فممت الخسود ولا يسود
 في النظمه
 لقد نظرت الى وجه من الى
 فانه نظرت الى المقصود
 فقلت قد حصل مقصدي انما
 فقال نحن كذا لك انما المقصود
 انما نظرت قد فممت فيه
 فهو كذا لك مقصودنا على
 سمعت كذا كذا في ما رايت

لأنه لا يسود

لأنه لا يسود

رأيت فانا من قدر المحي المقصود
مرادنا لا الى شانهنا فقد نظر
فقد نظرت الى جبريل المعصوم

في مائة الرقود المعنود

وما الالبيت اظكل في الرقود
قيام فاين يسوق الى المقصود
لنا منهم كمال اللطف في القلب
لنسم سعي عقود الى العقود
نقود للمع للمجمع ولا الرجب
نقود الشاه من اجل الرجب

ط

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

لما وزر ووقد قد رقت
ولا بيت على اس العمود
وقام الشاه من بناسر
وما الالبيت اظكل في الرقود

في صورة الجوز

لك المزرع الراس الشاه
لك الاعراض عنا نحن اخاد
لما نراشاه قل غايه الطول
وفي دار التحمل نحن جيت
انا المكاش والمدا في قبل

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

نقود المعصومين

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين
نقود المعصومين

لك التوسل القوي ستم نفا
 وملت كلاني بيت قوسك
 فوالله يسهمك نحن عواذ
 لنا العود بيهماك متكا
 مسان سيمكا عودا لنا
 لقوسك قرب منك البعد
 لنا التوسل من نحن لماذ
 بجيك اني اللطاف لرب
 بقطعي انك الشفاك شفا
 لنا التوسل في سعي التوسل

هذا البيت من
 ديوانه

هذا البيت من
 ديوانه

هذا البيت من
 ديوانه

ولكن في التعلل انت نحن
 وشاهي في التعجز وروفا
 لك الورد لنا بالبرس وروفا

في قصور والبار

وما يصيب لنا منك حلا
 وما يصيب شيش ضعيف فخر
 صفاء قلب صوفي لاجل لنا
 فوالله لا زلنا عشقك انيا
 لنا عشق لنا الكيتان وقلب
 وكيتان لنا الحيتان ومارنا

هذا البيت من
 ديوانه

هذا البيت من
 ديوانه

هذا البيت من
 ديوانه

هذا البيت من
 ديوانه

وليس في الحجب لنا كمال

له الله ازم في الوصال كمال لنا

فتأبنا ولا كيت تمان تالنا

وما يصيب لنا منك و هو ناجا

في السك الختق و صلوة و فاعلنا

صلواتنا هو شكر و صلواتنا هو

وان شج و لبنا عكس فهو شكر و بكر

بكر و انما مخصوص من البكر

بشكر و انما مجوس حب البكر

فجاسيل لقد خرب عمارتنا

عمر

بكر

وبيننا لك ممنور بالهد العذر

و ضمنا هو بالكسر لفت ابن الفتح

فلا تفرق ما الذكر عنكم ما الذكر

و بكر شكر و صلوة و صلوة للبكر

صلواتنا هو شكر و صلواتنا هو

في ان قال في قديمه انما انما

انما انما انما انما انما انما

ليس للطالعين من الضأ

قد جلت بصحة النص

وقرأنا عذاب لنا

قوة

بكر

قاطع لا تطيع من اغفلنا
 منع الله صجبه الكفا
 قدف دينا المصون
 ونفدني لمن من المصن
 حاضر الوقت ليس الا الشا
 ايننا الغافل لنفسنا

في صورة الجاز

قدجا في طروبا في اخذت في
 من اخذ في الصديق لصار كما
 كان القميص له نور فيه كان العود

في انفسنا

قدف دينا المصون
 ونفدني لمن من المصن
 حاضر الوقت ليس الا الشا
 ايننا الغافل لنفسنا

في انفسنا
 في انفسنا الجور لا مثل له ولا
 ما حاجبه بذل بذر الكمال
 ليس له اقل فانظر لنا على القدر
 عيني الجار بالسهو بطني لبال
 قلبي انما للدمع للشمس فانيما
 الشاء عالي القدر لا قلبه ملك
 قدجا في طروبا في اخذت في
 في ان البشري في حسره ليس له خبر
 حسبت اول وقتي في
 وفي الاخير لا غرو جئت في

في انفسنا

قدف دينا المصون
 ونفدني لمن من المصن
 حاضر الوقت ليس الا الشا
 ايننا الغافل لنفسنا

وكلهم يشتر كلهم بل الآخر
 واين احزان لفي البش نظر
 فاين سمع فاني اقول من نفع
 وما جمعت فذرة وكله
 واين قلب فان قلبه
 واين ذك عال فان له نصير
 فاين شاوله الكل كلهم لا كل
 خبت اول وقت البشير

في الصيغة

وكن بالنفع غير الاكضي

قوله كلهم يشتر كلهم بل الآخر
 قوله واين احزان لفي البش نظر
 قوله فاين سمع فاني اقول من نفع
 قوله وما جمعت فذرة وكله
 قوله واين قلب فان قلبه
 قوله واين ذك عال فان له نصير
 قوله فاين شاوله الكل كلهم لا كل
 قوله خبت اول وقت البشير

قوله واين قلب فان قلبه
 قوله واين ذك عال فان له نصير
 قوله فاين شاوله الكل كلهم لا كل
 قوله خبت اول وقت البشير

تعالى جمع اليك خف من العا
 فان نفع لك التفتع عيش
 فالا حية تشوئتها اليك
 واجوال القيا منه وهو
 هناك منها الحار والنا
 وخير الناس من من نفع
 هو القار وبارك كذا الفا
 وشا بهي نفع لك نصيحة
 وكن بالنفع غير الاكضي

تقيا

قوله تعالى جمع اليك خف من العا
 قوله فان نفع لك التفتع عيش
 قوله فالا حية تشوئتها اليك
 قوله واجوال القيا منه وهو

قوله هناك منها الحار والنا
 قوله وخير الناس من من نفع
 قوله هو القار وبارك كذا الفا
 قوله وشا بهي نفع لك نصيحة
 قوله وكن بالنفع غير الاكضي

وَمَا التَّفَاؤُتُ بَيْنِي وَمَنْ هُوَ
وَنَسَبَةُ التَّنَاسُلِ بَيْنِي لِقَصْوِهِ
مَقُولَنَا وَمَقُولُهُ مُبْتَدِئُ
وَقَالَ تَابِعْ حَالَنَا الْبَطُولُ
لَنَا التَّوَقُّعُ بِكَ لَا غُلُوبَ
أَوْ أَخْلَيْتَ مِنْ أَمْدَانِي وَهُوَ
كَأَنَّنا هُوَ حَقِيقُ خَيْرِنَا الشُّكُوكِ
كَأَنَّنا نَأْيَمُ نَيْسَ كَقَائِمِ مَغْفُوكِ
وَشَابَهْنَا هَوَايَا وَغَيْرَهُ قَائِمِ
وَنَسَبَةُ التَّنَاسُلِ بَيْنِي لِقَصْوِهِ

وَمَا التَّفَاؤُتُ بَيْنِي وَمَنْ هُوَ

وَنَسَبَةُ التَّنَاسُلِ بَيْنِي لِقَصْوِهِ

وَمَا

في صورة الجواز

وَكُلُّ طَرْزٍ كَأَمْلَحِ فَمَا لَكَ إِلَّا طَرْزُ
وَقَلْبُ صَنِيعِ لِمَا عَطِيشَانَا
وَمَا لَا ذَرْبَكَ لَا تَسْمَعُ صُرُوحَ الطَّيْرِ
فَمَا لِبَارِكٍ أَنْ يَهْلِكَ عَيْنُ الْبَارِ
نَظَرْتُ قَوْسَكَ فِي الْقَبْرِ لَا يَكْفِي
شَكَرْتُ يَا بَنِي سَمَكٍ لَا تَسْتَفْرِ
يُنَالُ قَلْبِي صَيْفًا سَنَانِ سَهْمِ
أَخَافُ مِثْلَ لَذَائِكِ لِمَكْرٍ غَايِ
فَتَشَابَهْنَا عَطِيشُ طَرْزِ الْهَمَا

وَمَا لِبَارِكٍ أَنْ يَهْلِكَ عَيْنُ الْبَارِ

نَظَرْتُ قَوْسَكَ فِي الْقَبْرِ لَا يَكْفِي

فَتَشَابَهْنَا عَطِيشُ طَرْزِ الْهَمَا

وَكُلُّ طَرْزٍ أَنْ مَخْ فَالْتِ لَاطَرًا

فِي مَكُونِ كَارِ الْمَنْفَرِ

عَا فَلَ أَنْتِ عَمَّا شَرِّ الْكَا

بِالْفَقِي فَيَسْبُوهُ الْوَسْوَا

فَرَفَعَ وَنَوَاسِكُ مَا يَغِيرُ

طَلَبُ التَّكَايُفِ طُفْئَا

أَلَلَّمَا أَنْتِ لَنَا الْمَوْفِقُ

بِكَلَامِهِمْ هُوَ مَحْنَى لَنَا نَاسِ

لَكَلَامُكَ أَجَلِي مِنْ عِل

كَلَمِي فِيهِ شَفَا لَنَا نَاسِ

عَا فَلَ مَكُونِ كَارِ الْمَنْفَرِ

بِالْفَقِي فَيَسْبُوهُ الْوَسْوَا

بِكَلَامِهِمْ هُوَ مَحْنَى لَنَا نَاسِ

لَكَلَامُكَ أَجَلِي مِنْ عِل

تَابِعَا

شَاهِنَا كَسْرُ نَمَالِي الْكَا

عَا فَلَ أَنْتِ عَمَّا شَرِّ الْكَا

فِي الْمَعْرِينِ تِلْقَانِ بَحْشِي

الْمَنْشَرِ مَيْسَلِ كَارِ الْمَنْفَرِ

الْفَرِيقِ تَيْمِكُ بَحْشِي

هُوَ مَا يَفْعَلُ لَوْ كَارِ الْمَنْفَرِ

مَا التَّشَلَّى بِبَيْلِ الْغَطَّةِ

فَلْيَقْبَلْ غَيْرُكَ بَارِ الْمَنْفَرِ

نَطْرُ الصُّوفِي فِي الْغَشَا

وَالْكَاطِبِ لَكَ كَانَتْ

قَوْلُهُ لَكَ كَانَتْ

٥٧
 يفتحك الورود وورودك
 نفس الشاه كاور و بشيش
 ذيل شاهك فكل حين
 الغريق يعلو بحشيش

قوله الشاه كاور و بشيش
 كاور و بشيش

تقريباً

أنت لاثوم من بعض من فصوص
 ما يغيب ضبط نفس من فصوص
 بحرنا من نسرنا علكة
 روك المقبول مقبولك فصوص
 ثم وجه اللهنا حاصل لنا

قوله الشاه كاور و بشيش
 كاور و بشيش

ن

٧١
 ان نظرتنا في العموم والنصوص
 بن الآيات لانت وخبنا
 ما قيمي ميت خاص لاثوم
 ما الحوا تم كل ما فصوصنا
 فانت لاثوم من بعض من فصوص

قوله الشاه كاور و بشيش
 كاور و بشيش

تقريباً

يا من بك الساجد في مسجدنا
 من بات تخرجنا عن جبهه النفس
 ما موتنا غريب ما قولك سبب
 من ميت غريب من قبل العرا

المسجد

فعلكنا

قوله الشاه كاور و بشيش
 كاور و بشيش

قوله الشاه كاور و بشيش
 كاور و بشيش

أنا الغريب في القبول العليم
 استبحاظم الغيظ يا منكر القضا
 فوج لفي الشريعة اوج لفي الطرية
 موج لفي الحقيقة في كلسا نغاب
 انشاد في السجود في وحدة الوجود
 يا من لك التساجد في مبعج التقاض

في صورة النهار

الخطبة انظرت فقلت ما في الخط
 فقال انت لعمام في عينك
 فقلت انت في الكاكر انا

فان انت لعمام في عينك
 او كنت في الكاكر انا
 او انت في الكاكر انا
 او انت في الكاكر انا

وان

وان لي تلك النقطة وليس
 والنقط لثقل ومع كنية
 فقل ان هناك في سقطة
 وما تقول لتعريف اقل
 ككثرة علي سنا الكمال
 وقال شاه من الخط والزب مقبض
 لخط انظرت فقلت ما في الخط

في ان من الله من الشمس لا يصدق موشي
 من الاشياء الا على ظهوره في فناء الخلق
 بلا مساهمة هو في ظهره الكون والشكر والحمد لله

الخطبة انظرت فقلت ما في الخط
 فقال انت لعمام في عينك
 فقلت انت في الكاكر انا

الخطبة انظرت فقلت ما في الخط
 فقال انت لعمام في عينك
 فقلت انت في الكاكر انا

الخطبة انظرت فقلت ما في الخط
 فقال انت لعمام في عينك
 فقلت انت في الكاكر انا

الخطبة انظرت فقلت ما في الخط
 فقال انت لعمام في عينك
 فقلت انت في الكاكر انا

لا تغلط لك الغيب نقط
 هو عين فقط فكن بالقط
 قولك اظلم من الشمس
 هو لا يقبل في
 فوالوجود للخرق
 فهو اظلم لكل منظر
 ما هو اظلم من الشمس
 فانت له منكرو الغلط
 مستحاضا كلامك ليل
 وهو شرع لا تكن غلط

لا تغلط لك الغيب نقط
 هو عين فقط فكن بالقط

فوالوجود للخرق
 فهو اظلم لكل منظر

شاهنا

شاهنا يعلم سقط ونقط
 لا تغلط لك الغيب نقط
 في سو خلق الناصح
 لنا بتنا صفا الاتفات ^{القط} طور
 وليس منه علينا الاتفات ^{الغظ} الا
 كلامنا هو محي القلوب فاقرب
 كلامنا ميت الفيوض عن اللفظ
 صلحنا هو صلاح حال الالحاد
 سلامنا لغيا والمقرمين القبط
 كمال اتمتنا نالينه الكلام

لا تغلط لك الغيب نقط
 هو عين فقط فكن بالقط

في سو خلق الناصح
 لنا بتنا صفا الاتفات

وليس منه علينا الاتفات الا

كلامنا هو محي القلوب فاقرب
 كلامنا ميت الفيوض عن اللفظ

كأن قوت غلظته ولا يغني

لشاهنا وله ناصح كمال الغبط

لنا لصحنا الالتفات طور

في ان تصنع الاء فانت لغفور

قصور همكنا و همكنا اني تصنع

وانت غافل منته لمة التشيع

و قلب غافل قد كان حكم الباطل

فحكم باطل ما قبله بالانفج

و قلب غافل ما لم يسمع صميم

و قلب حاضرنا انه بصير سمع

الوجه في قوله
لما كان الغبط
الوجه في قوله
الاء فانت لغفور

الوجه في قوله
فحكم باطل ما قبله
الوجه في قوله
فحكم باطل ما قبله

دبر

و قلب حاضرنا وهو عالم الغيوب

لذلك لم يعلم انه لم يرفع

وما يقول لك الشاه سمعه الواجب

قصور همكنا و همكنا اني تصنع

في كمال الامانة

ما كسبنا ربنا الله من سبنا

ما علينا خلقنا الا ابتدا

كسبنا الموصول ما دام الطلب

عيشنا الموصول ما دام الفقر

في الشعب احوالنا وقت الطلب

الوجه في قوله
لذلك لم يعلم
الوجه في قوله
لذلك لم يعلم

الوجه في قوله
ما كسبنا ربنا الله
الوجه في قوله
ما كسبنا ربنا الله

الوجه في قوله
عيشنا الموصول
الوجه في قوله
عيشنا الموصول

في الطرب اوقانا وصل الربيع
 زلفنا في القلب من تجد يد
 البقاء الصديق اذ باق الربيع
 شاهنا البائع والسباع
 ما كتبنا ربنا الله من سباع

في تعريف المعارف العرف

لسان طال في تعريف عا
 كاطال ساء في المعاف
 هو ليس كشده اية لليق
 لك الانصاف فانصاف الج

قول
 لسان طال
 كاطال ساء
 في تعريف عا
 في المعاف
 هو ليس كشده
 اية لليق

هو المظهر

هو المظهر نظامه وهو كل
 وفي ستر الظهور وهو وا
 وتيسر كالستر الظهور
 انهم ما تقول الحق كما
 لفساد لا مجال بل مجال
 لا يجاد المجال الله عاطف
 انما ليسا بها فانت مر
 كاسان والبشر كاسان
 تعالى الله من التعريف يا
 لسان كل في تعريف عا

انما ليسا بها فانت مر
 كاسان والبشر كاسان
 تعالى الله من التعريف يا
 لسان كل في تعريف عا

التي في تعريض العارف وسماوية قدره

وطايقه من الغفلة والصوره

والنور مثل العارفين الذين

ومن ليس في يوم علامه الفارق

وجود عارفين والسماء والارض

بعلية وجد الحق لم يجب احد

بجده فتح الباب جده

له الوجود ثم بينه الله شهور

له البعور الى المشرق والسماء

وقلبنا میده ما يد ويد

ومن

حسب

خرق

هو الشارق فاق

وقلبنا هو قينا وقلبنا

وجود شاه لفرق المصوره

ومن لم يوسل علامه الفارق

في مده الله هو الرج

كنت في الله هرطاب الاطلا

ظهر الله هرما انا المشيق

علنا قول لا تسبوا الله

وهو طهرنا بالقوة طاق

بكمه اهل لا تسبوا الرج

لجنا روحنا علينا الفارق

توكل

روحنا

الروح بفتح الهمزة
الساكنة وفتح الدال
الساكنة

فخامة

ضعف عاشق ضحاك الدنيا

نمك الدم وتقطرته ورد

فتمام منامة العاشق

فراشي شابهت اقامم كما

ما قيامك قيامه العاشق

في صورة الجذع النيس

سرق القلب لي قلت لي ايها

قال لي نلعبه نعرف قلب العاشق

ثم قلت لقد اخرج وجهه للشمس

قال لي ما هو مبروق خديار

نمك الدم لا يفرغ منه
الخلق للعاشق دهم
وتقطر الدم له
ورد اذ كان
من اجل
العاشق
لورده
فخامة
نيس

فخامة

فخامة

فخامة

فخامة

فخامة

فخامة

ثم قلت وهو العنصر على الحي

قال فاحي بي نعم بدل كرفارق

قلتك اسارق في مجلتي ابد

هيك انك قد كنت حكيمًا حاد

قلت من بعد الاضحاب لنيا حاد

لا تحطوا اليه فخشوا عار الا

خارق العادة اكل كمال الحبيب

عندنا حطابان لموارق خارق

من لم يحفظ العين فله حفظ القلب

عندنا انما علو سما والطارق

فخامة

فخامة

فخامة

فخامة

فخامة

ان تكمن نسا كان كقول صو
لم يكن انك انت الحيوان الناطق
شابه انسان ليس له القلب العضو
سرق القلب في قلبه لا يفسد

في هذه كونه اصل هو الازل

نطوف كعبته حول الجيب بهي
لها الواجب جنات فدن بها
لنا الدلالة به خاصة في الحيا
لك الدلالة في فاني لرب
وليس شك انما استعداد كعبته

فمنه

هذا هو القلب
الذي هو في
الصدر

هذا هو القلب
الذي هو في
الصدر

النور
الذي هو في
الصدر

هذا هو القلب
الذي هو في
الصدر

فصريح بطبول ان صاحب النور
فاين من دخلنا لا منا حاله
له ارا من اليد خلل الفرق في
وشاينا وخلصه واوخل غيره
نطوف كعبته حول الجيب بهي

في التوفيق وعدمه في التطبيق بينهما
ووفق الله ليس له توفيق
وله بالعدم يلزم لك تطبيق
ثم فافرق بين الحق وبين الباطل
وهما الجنة والنار كما تفرق

هذا هو القلب
الذي هو في
الصدر

هذا هو القلب
الذي هو في
الصدر

وَمَا الْمُقْبِلُ وَالْمُدْبِرُ بِخَوِ الْمَطْلَبِ
وَأَنْتَ تَعْلَمُ وَإِنْ كَانَ لَكَ حَقٌّ
مِنْ الْقَلْبِ بِغَيْرِ التَّوْفِيقِ يَا
أَقْبَرُ تَعْبِيدًا يَا فَالْكَافِرِينَ
وَهُوَ شَيْءٌ غَلِيظٌ لَمْ يُعْزِزْ يَأْتِ
وَقَدْ أَمَدَّ لَيْسَ لَهُ التَّوْفِيقُ

في شفقتك تعالى للعبد وفيهما الحق
 الشديك هو الشفيق
 من شفقتك انا العبد
 لا شك هو الشفيق للعبد

文

ما شكك لعشق ما تضيق
القال لنا هو الصواب
مما لنا هو الزينة
انما كنا بشا دين
فوجا فوجا الريق
وعوا الشا ووجع
الملك هو الشيق
في شيبه بين الشا بين
وفي ان سبب خرج الله من
قرب شجرة علم الاستدلال

فاقر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقلب حتى كماله يطلع يا شاك
 كيعتبر من انما ينزل للضحك
 نهارا كل واحد من اسر شاك
 على الطريق لا ذن شاك من
 اتى الضحك لرفع الملك بالرب
 لا ذن من مكان بجاليه الانشا
 فشكل ايضا لشاك صاحب
 كيعتبر في حال صاحب السوك
 حجاب الكبر لرفع العلم
 خروج اوم منها فماله الامسا

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

لقرية شجر العلم وهو شاك
 فخطه لعلت من تحرك الافكا
 فشاها فله لكشف والشوم
 حيوة قلب كماله يا شاك
 في شاك من اصحابه انفسه
 عار فافا لشكر الله عظيم
 نفسه الانفس بقية رضا
 يعطيه انا شكار
 برضا انا الضحك
 قلبها اليوم صفها بالضحك

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

هذا البيت
 من كتاب
 الفوائد
 في شرح
 الفقه

وَلَمَّا صَحْنَا يَوْمَ لَبَّائِكَ
صَحَّحْنَا رَأْسَ دَلَمَعِ النَّصْحِ
وَمَا سَأَلَ قَاتَا الشَّفَاكَ
شَاهِدَا يَوْمَ شَهَادَتِكَ
عَادَ قَاتَا شَهَادَتِكَ

في صورة العبد

نظرت نظرة نحو لقاك
لخائت عين من جوصفا
قبالك كل حزن تمام
أما كان لك ما في قبائك

فاتبعني

صفاء

صفاء المصطف من اجل لولو
اتم الله قناني في قبائك
لنا قلب لم يحرق ايا برت
لكن الحو اما في رضاك
عجبت من لقاك ما صفا
نضرت الشاه من انظر لقاك

في امرين نزل في تمام
صبرك ياك الليل في جعلك كذا
الملك القابل يا ايها الملك
ما الا امر بالقيام انزل من بها

في امرين نزل في تمام
صبرك ياك الليل في جعلك كذا
الملك القابل يا ايها الملك
ما الا امر بالقيام انزل من بها

بذاتى ثم الليل منه كل شئ
 الليل نائم الليل ان يوم قائم
 الغين ليس كالغين كالنقطة لثا
 في ليلنا نهار في يومك غيا
 في قولنا عيا قد رتنا قول
 ان شاء و هو رامل الله و هو قائل
 في عمر قائم الليل ما لي نجا المثل

في جنه الملائكة

جنسي ربوة لما يستل
 وابل لم يصيب يصيبنا الطل

و غار

بذاتى ثم الليل منه كل شئ
 الليل نائم الليل ان يوم قائم
 الغين ليس كالغين كالنقطة لثا
 في ليلنا نهار في يومك غيا
 في قولنا عيا قد رتنا قول
 ان شاء و هو رامل الله و هو قائل
 في عمر قائم الليل ما لي نجا المثل

فان شاء

الشمس

بذاتى ثم الليل منه كل شئ
 الليل نائم الليل ان يوم قائم
 الغين ليس كالغين كالنقطة لثا
 في ليلنا نهار في يومك غيا
 في قولنا عيا قد رتنا قول
 ان شاء و هو رامل الله و هو قائل
 في عمر قائم الليل ما لي نجا المثل

وسحاب الكرم لثا الكفا
 اشجار لذات عز وجل
 شجرات لنا او امحوش
 ثرات لنا قيا لم
 انما فيها فخذ لا شك
 ان كمن شاك لا شكا قبل
 كانت بجنة انصار شيا
 جنسي ربوة لما يستل
 في كلام مشا من مقيود مغرب
 كلام القلب منا انظر

الشمس

بذاتى ثم الليل منه كل شئ
 الليل نائم الليل ان يوم قائم
 الغين ليس كالغين كالنقطة لثا
 في ليلنا نهار في يومك غيا
 في قولنا عيا قد رتنا قول
 ان شاء و هو رامل الله و هو قائل
 في عمر قائم الليل ما لي نجا المثل

ففي الاخذ فلما تك في العقل
 وتلفظ من معاني ويهول
 لا لفظا الكتب عجز العقل
 له المعنى كروح لفظه بحسب
 يقولون لنا حسن التقابل
 حيوة القلب فيه في حال
 فيجى القلب حيا ان نقل
 هو الطرف الهوى في الورد
 فضل قلقل قلبا ويهول
 وفي التقليد سلسا وعلل

قوله قلبا ويهول
 وهو من قول
 القلب قلبا
 وهو من قول
 القلب قلبا
 وهو من قول
 القلب قلبا

وفي تحقيقنا قطع النفس
 وفي التقليد اعناق الى السان
 اقل العقل من في حين الغل
 والمشاء كلام قاطع القيد
 كلام القلب منا فيظهر
 في ان الصبح والمساءر كانا
 كان مبالا في المال كالموسى
 وبما كانا بعمر الخدود والاصا
 مشا له وهو العيال سوسا
 الا ترون ان القيد وهو عقد القلب

قوله قلبا ويهول
 وهو من قول
 القلب قلبا
 وهو من قول
 القلب قلبا
 وهو من قول
 القلب قلبا

وقيد كلفه عقد على الخصوص عيال
 عيال كما هو موسوس طفل طفل خصوص
 وموسوس مال غريب عيال طفل
 ومالنا هو حال هو المحيطات
 وحوته هو متساح في العدة وبجاء
 وعمر شاه بياكل لكل اوقات
 وياكلان لعمر كغذو والاصلا
 فحين الحديث القه على الانسان في انما
 قالنا الشبيبي عليه سلام
 قالنا ذوالجلال والاکرام

هذا الحديث في
 بيان عيال
 وهو من عيال
 وهو من عيال

هذا الحديث في
 بيان عيال
 وهو من عيال
 وهو من عيال

هذا الحديث في
 بيان عيال
 وهو من عيال
 وهو من عيال

الانتم

انما سره وسري الانسا
 قد سري حديث ثم كلام
 انما ان كان سر خضرة ذات
 وهو سرى فمالنا الا ظلام
 منك اليق قبول وحده
 ثم كما الكفر كن من الاسلام
 لم يكن بالسر قبول
 نام تحت الاضليل والاسما
 طالب القضا الصا
 عارف انشا واصحاب الكرام

كنت

كنت

هذا الحديث في
 بيان عيال
 وهو من عيال
 وهو من عيال

هذا الحديث في
 بيان عيال
 وهو من عيال
 وهو من عيال

ليس احسن لنا على الشك
من ان الشك له الحرام طعم
شاهنا بهتنا اخضر خوص
قالن ذوالجلال والاکرام
في رجب انسان في اشد حزن
اللهمنا لعل عن صل فمهم
كلنا بغينا انا اغنيه فمهم
السان هو مرسى الله فيده
الشاه مرسى خري هو وسواها
وهو النوى يتحقق لكن سوى تزين

الانسان هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

هو الذي

في النين لا يتغير في الشرع وحكم
عارف كشرع دار ومجرب شمس
قالن ليس اسر فاخر يا فخر اولد اوم
ما تمسك فمهم كانشب في يوم
اللهمنا لعل عن صل فمهم فمهم
في ان كور ربه فكر المزمع فكر المزمع
كنا فكر التمسك كان الزم
ننا فكر المزمع في جهم
سنانية نقد اعظم
لك الشليب فعل المزمع بالدم

هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي
هو الذي هو الذي

قيام اليه كافي الذين كالرجل
قيام الرجل في الكرم
لك العلم ولا تعلم
فان العقل فاستحي لا يم
بشاهي ال بدفكر حية
لك فكر الجهم كان الزم

في صورة محبته

ما في كلامك المحلوا من التبع
كانا الرجلين اخلص انضار الروح
في اطلقا جدال في قمر كاهل

دعنا

في تلك العدل في عندك
يا عشق انت جابر يا قلب فاصنا
يا نار كوني برودا اثر جو لك الترم
يا لاني يا نصف يا نيمي فاقف
فاقطر الى النجسة فاحمر من النجس
اشاؤ و هو ذوق حال من العا
ما في كلامك المحلوا من التبع

في صورة محبته

اهل حسن ناشي الالم
اهلهم خاليون عن كرم

ترجي

يَقْتُلُونَ وَعَمِلُوا يُقْتُلُونَ

اتقوا عن مواضع الشمس

صنعت النحاس قسمه الى

ومن الناس قس قس

تَعْمَىٰ بِذُلِّ الْفَاسِقِينَ

لا اله الا الله

فَلَمَّا رَئَيْنَا أَهْلَ الْبَلَدِ

ابن حسین بنناشی العالم

في صورة المبحر في دن الربيع

الحی بن عبدالمطلب

Handwritten signature or note in the bottom right corner.

الاسماء
الى الامام
قوله في
الاسماء

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

وہو تعلق باسفاک دم

لیسا متعلقین الایما

اما متعلق الاله بالضم

یا عشق کا فعل محب و غیر

ليسا بوظيفة اللسان وضم

يا عين بكى القدره رايا

في الكل لا تفوق لأمم

يا شاد لك الحمد بالتفاني

قلبی معلوم ہوتا ہے

في تعريف مشرعي على قدر القوة لا يزال

والتاريخ المذكور في المتن

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
سبلاً

[illegible]

المصنف: ابن أبي عمير

قد شرح خصاصه ولام

شرح خصاصه خصاصه في العلم

خصاصه عندنا طريظ

نظرا ولا نظرت انتم

بن الاقصد ارم

قد ايت نقوش في قلم

شرح القلب لشرح

ما فعل ايتي لمن اعلم

شرح قلب شاه الله

قد شرح خصاصه ولام

شرح خصاصه خصاصه في العلم

شرح خصاصه خصاصه في العلم

شرح خصاصه خصاصه في العلم

شرح خصاصه خصاصه في العلم

البيان

في مدخلها في السيف لانها ابر من كل

الساين لا يكون آدم

منه لسفيه في جسم

في جميعا جسمان

لا جمعها كيف والكلم

لا الوهب لنا نقول في

لو كان لنا مال والعسم

في الاول اختصاركم

في الآخرة اضطراركم

الشاه هو ايتي جال

شرح خصاصه خصاصه في العلم

شرح خصاصه خصاصه في العلم

شرح خصاصه خصاصه في العلم

احسان لا يكون آدم

في عبادة افهام النعمة

فعلكم ليس من الايمان

رجس من عمل الشيطان

فافرقوا العين من العينين

فامضوا النفع من النقصان

فارق بينهما علم الناس

اعمال هو من ليس من

يعلم الاطفاء انتم لا

طرق النور من النيران

بحس

الله

قرآن يجمع دواءه لا يضر الميراث

حرف

في كتاب الله

قرآن يجمع دواءه لا يضر الميراث

ن

من لاج الدعوى عشقا فهو لا

يعلم الوصول من البحر

كل ناس هو ببيان

فلم من البيان

لا تنقطع منك يا

من بيان من الناس

فاسمع سمعا معينا فاني سمع

قلبك العرش من الرحمن

فعل شئ هو من قلبه

فعلكم ليس من الايمان

في بيان الصبح والعلام الثمين

أَنْ الصَّبْحَ يَا أَيُّهَا النَّامُوسُ

لَكُمْ نَصِيحَةٌ مِنْ نَفْسِي

وقت الحیوة عزیر کلّم

تَمُوتُونَ مِنْ أَقْبَادِكُمُ الدَّائِمُونَ

حضور الصلوة لكم دایم

كذلك اوصوكم ايها الصالحين

وَأَذِّنْ لِلزُّكُورِ وَكُونُوا صَاحِبِينَ

وَلَا تَقْعُوا فِي نَوْمَةٍ لَّا بِكُنْ

حضور کتب حج باقی حج

三

ت
قوموہیا

لازم

1871

وَأَتَمَّ طَبَقَ سَرِيحِ السَّمَاغِيَّةِ

فرايض است اخميه كلها

حضور وانتم مبارکمون

شاہی کلام ہی العظیم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

والقلب كريم فاما النجس

و ليس شك على الغيب ما هو

وما حال من الغيب فوما لا

و شهر جاری من بجای بر ما نماند

11/12/1912

بہارِ بختین

[illegible]

كتاب الغيب

لك التفرق بين العظمة والكسب
إذا فرقت عقلت الغنى واليسين
مراة الله في كماله من الغيب
فبسط اليد في الخير كون من الله
ولا خفا معنى العظمين بالباطن
مظنا برلك معناه الخمين
وما ل شاة من الغيب حاله ايضا
وليس شك على الغيب ما هو بين
في صدام الراس العين
وما قلت نيا بالراس العين

كتاب الغيب

كتاب الغيب

وما الراس والعين لنا فان
شجيا نحتا آنا فانا
توايات فاعين لنا العين
لك الامر لك البجاب لك
لك الدين كما توطين الدين
لك الوصل لك الاتصال بالوصل
لك الفصل لك الفصل بالبين
وشاك امر كافى الامتسا
فاما الراس والعين لنا فان
في سباد راسه خلق البر

كتاب الغيب

كتاب الغيب

كتاب الغيب

كتاب الغيب

كتاب الغيب

لوصولكم لغير ذل الفسوق
 لن تنبأوا البر حتى تنفقوا
 انفقوا مما يحبون لا الاخر
 لم يكن حسن التقابل لا يكون
 ان تخرج انصافكما ان الية
 ان يكون لا مثل فاطما مبدل
 شاهنا عرجك عاوة ناله
 لن تنبأوا البر حتى تنفقوا
 في ان تخرجكم اياك نعيم
 خطاب مع المصروف خطبك في الصلوة

انفقوا

نعم

تعالى لا اهل الفلانة وهو الشريك مباداة
 اياك نعيم مع اياك
 قد اضحك فيك كما قسوه
 ما اضحك فيك كما قسوه
 فانظر الى الخطاب مع المصروف
 لو لم يكن حضور خطبك في غير
 في الشريك لا شريك لك في الدين
 احرام في الصلوة وهو محرم لها
 ماتت صلوة فانت معن في
 يا محرم النواظر ما الطول في الصلوة

انفقوا

انفقوا

انفقوا

انفقوا

انفقوا

من لم يظول لك الكفر في الدين
 يا رب شاد منك حصوننا الوعد
 اياك نعبد و اياك نعص
 في الدنيا ما شئنا بالخير و في الآخرة ما شئنا
 اثم شر خازن عالنا و جو بدين
 بدونا و بها الشروع هو العبد
 وجوده غير لو لم يكن في وجود الكمال
 و لازم فهو الشرك و هو كاف
 وجوده غير يعني ان نعبد وجود الكمال
 وجود كاف يقوم و ان نعبد من

و هو كمال
 و هو كمال
 و هو كمال

و في

و هو كمال
 و هو كمال
 و هو كمال

و غير كاف منك علم جهلك عليك
 و ابر علم له الفرق بين شرب و نرا
 و ابر شرب شاه هو شرب الشرب
 اثم شرع شرب لينا و جو بدين
 في اساتنا امين نعبدنا و نعبدنا
 قولنا كماله من العبد
 انا في البسير غاير العبد
 كان في حيدى من الدين
 قد خلصت لمحت الدين
 كن تشبيهه و تزيينه

و هو كمال
 و هو كمال
 و هو كمال

جامعا لا مغال في العين
 واحد العيسين من كبر
 لم لا تخرج من الشين
 حول العيسين كله ياش
 قولنا كله من العين
 لا يروا است الفتح
 وعلم القلب لا بد لا يش
 ولا بد لا يش لا يش
 رأينا وخر القلب حطنا
 فانا فظ القرآن في

لم

غير شفق - أنا فتننا
 وبنا الله فافضلنا
 نعلم لك طريق الفتح فقم
 رب الناس الانسان بيا
 طريق الفتح عند الشكر
 وعلم القلب لا بد لا يش
 في صورة الجواز
 صرت لجيك الشغل ما يشك
 اني اقوم سفا تجلس لنا
 في حرك التسل من فضاك

قرأ
 اذا قوم سفا تجلس
 ان تجلس لنا
 اذا قوم سفا

في صورة الجواز
 في صورة الجواز
 في صورة الجواز
 في صورة الجواز

اجلس لنا
 اجلس لنا

فِي بُعْدِكَ السُّفْلُ مِنْ قُرْبِكَ التَّعَلُّو
فِي غَدِّكَ التَّعَلُّفُ فِي قَوْلِكَ التَّعَلُّو
فِي لُطْفِكَ التَّوَقُّفُ فِي قَوْلِكَ
لَهُنَا نَحْمُورُ أَوْضَاعًا نُسْكُو
أَفْوَاضًا صَبُورًا وَنَاقِمًا
فِي سَلْبِنَا عَلَوُ فِي قُلُوبِنَا
صُرْتُ لِحَبْلِكَ السُّفْلُ بِأَمْنٍ لَكَ التَّعَلُّو

تقريباً

العضو
صلوة فاعل كانت حركات
الجلو
صلوة وفاعل كانت توجهات

عضو بكسر الفم
انذار من
حاضر

علو الدار بفتح
والكسر
سلكه
مركب

لر

لَكَ الْمَجِيئَةُ لِيَدِ انْشَاءِ الدَّعْوَى
وَالْإِنْ عَشَقَ لِدَاكَ مِنْ جِلْبَابِ
وَمَا الْفَيْلُ مِنَ الْفَيْلِ إِلَى الْعِلِ
وَالْإِنْ فِي آيَةِ الْإِمْتِزَاجِ مَرُوحُ
مِنْ الْوُجُودِ مَيَّاتِ الدَّهْورِ
بَعِيدٍ مَعْرِقَةِ التَّعَدُّ انْتِ لَيْسَ
وَسَابِقًا هُوَ عَالِ الْمُنَا تَعَالَى
صَلُوةٌ حَاضِرَةٌ كَانَتْ تَوَجُّهَاتِ الْعُلُو

فإن التمرين تشبيه الفرق بالكتاب
والله أسألني ما يستحق صفته

المراد من قوله
المراد من قوله
المراد من قوله

وما القليل
الخطوط في الآ
بالفرق منها
فليس

صلواتي بالعلم فيها

مراد من قوله
المراد من قوله
تعالى

فعلوا بالفتح من خارجه
ورفعوا من شدة
وكذا شدة واكسروا
ورفعوا من علو
المراد من قوله

والنفس لا ترضى له العز لا يرضى له

إذا رقت فيني الداست المنزلة

غافلا أنت عاشق السريرة

وهو حق ما القصور تشبيه

وانت راض بحالة الغربة

باللباس اللطيف لا ترضيه

حس باللباس تشترين

فمكا يغرب فيل عليه

ليس تشترين غير تشبيه

هو عين له لك التشبيه

و

واحد عين اسمك لا

بل وفيه النظر ولا تات

قلت فيه النظر هو حق

حق تشترين من كبري

من أني فتدرا الحق

به القول لا تمل لفقيه

فاللباس في ملائمة

صفت له لباسه لفيه

صفت له تشترين للشاه

غافلا أنت عاشق السريرة

تشترين

تشترين

في دعاء الشاهد من اهل الحق كل مكان
 من ان محسنه الله
 رحمة الله تعالى عليه
 من في الشاهد لم
 وجه المطلب من بين
 وقع الفسخ له طرب
 فدعاء الضياء عيسى
 حرث الله له اصل اهل
 ظهر الورود له من جنب
 لفد الزبد سلوكه في الرب

رغم

فاع الله تعالى عليه
 ليس الشكر كالثنية
 يوميه او شهرية او سنوية
 بسان السالك لعلته
 ولا به حر كات شفعية
 لغنة واحدة للفنا
 ولا صبح فعليه العينة
 مشكل للمسكرا انك
 انكل له تشاوي طرية
 لا الدعاء لا شاه الا هو

في دعاء الشاهد من اهل الحق كل مكان
 من ان محسنه الله

رحمة الله تعالى عليه
 من في الشاهد لم
 وجه المطلب من بين

وقع الفسخ له طرب
 فدعاء الضياء عيسى
 حرث الله له اصل اهل

ظهر الورود له من جنب
 لفد الزبد سلوكه في الرب

في دعاء الشاهد من اهل الحق كل مكان
 من ان محسنه الله

رحمة الله تعالى عليه
 من في الشاهد لم
 وجه المطلب من بين

رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ

فی تعریف چپہ لکرو اند

الشهود

وَيَسْأَلُ عَنْ بَيْتِ الْمُضْجِرِ اسْمُهُ
شَوْرُ وَرُوحُهُ سَقْفُ جَدَارِهِ
هُوَ تَحْرِيكُ شَرْعِ الْمَدَى لَهَا اسْمُهُ
بَلْ الْكُنُوزُ الْأَيَّانُ بِهِ جُلُوسُهُ
وَكُلُّهُ ذَهَبٌ قَبْلَ تَقْضِي حُدُودِهِ
فَكُلُّهُ يَغْرَقُ الْكَلْبُ بِحَدِيدِ قَسَمِهِ
وَالْحَيْشُ شَوْرَةُ الْبَشِيرِ رُفْقُهُ
وَأَيْنَ رُوحُ الْمَدَّةِ وَشَاةُ حِمْلِهِ

۱۰

[illegible]

رامی

17

ولا الفراق هناك فمن في نية نية
ومن في نية ذرية فقتل نية
وليس محض ونا، ونا، ونا
ونا، شاء لغيره فنا، وفيه
فما هو فقتل في قنا، ونا
فحك شكك قل لا اله الا
راية فمما حقت به بحج ثقتيه
فان الحجة هي البينة واليوم معنى البينة
ما الريا احمد نانا الشفعة
قلنا ليعطى يوم الجمعة

الحجة هي البينة واليوم معنى البينة
ما الريا احمد نانا الشفعة
قلنا ليعطى يوم الجمعة

نحو

نعم

جمعة جمعة يومه
ليس الا فطار الذي في اللحن
قلب اللؤلؤ انصفت منه
منه خذ به الذي في اللحن
بصره قلب ما زاع
يكسر العمة جيب العظمة
شاه جمعة من كرم
قلنا ليعطى يوم الجمعة
في مدينة الله وداره في الشاه في قنا
الكننا احسن لا اله الا

فتأبنا أحد في بؤبؤ
 بؤبؤ مضرة خرق الطريق
 كما يقول الغريب يا شايه
 قد استجاب ما له تو
 وقال شايه على ابيه قطاب
 ولا تقول محال بلو عذرا
 وانت فافهم فانصت فاكروني
 ولا تقول شايه بلو عذرا
 اللهم احد لا اله الا انت
 في اجنود القابض في زمان الله وهو يحكمنا

هذا هو
 الذي
 في
 القابض

فانه

هذا هو
 الذي
 في
 القابض

هذه

حضور القلب في العرفان
 على نداء عطيك الله يا شايه
 لك الله وله كذا الوقت في الله
 لك الفرحه فلما اغفل انبا
 لك التحقيق في تعليم علم
 لك التوفيق في علم موسى الله
 بفتحك علم الله ارفق لا فوا
 لمحك خرق الاعيان لا فوا
 لك المعلوم يا شايه ولا تخبر
 حضور القلب في العرفان

هذا هو
 الذي
 في
 القابض

في حكمة القلب

ذَكَرْتُكَ اللَّهُمَّ غَفْلَةً غَفِيكَ
بِهِمُ الصَّلَاةُ وَبِغَيْرِ الصَّلَاةِ
وَقَلْبُ غَافِلٍ كَلْبٌ كَلَامُهُ
حُصُونُ قَلْبٍ كَلَامُهُ شَرِّكَ
تَوَلَّى كَلَامُهُ فُطْرَةُ فُجُورٍ
فَإِنَّ بَصِيرَتِي بِكَ مَطْفُوفَةٌ
وَذَكَرْتُكَ اللَّهُمَّ غَافِلًا غَفِيكَ
فِي أَنْ جَوْدِكَ فِي رَيْنِ الْعَيْنِ شَرِّكَ عَظِيمِ

لا تفر

وانه من عليه شئ احسن
 ان يكون في بين العينين شئ
 فمما يشرك تعود اليه
 كل من كان الغيبة ليعقم
 ان يكون ليس لنا العينين
 ليس لا يشرك وجوده فقط
 غيبة كما قدمنا ويلي
 نجس في الغاية لو الشجر
 لا اعطيه سره كجور مياه
 شامنا ليس في ثمينية

1875

ان ليلى
ان ليلى
ان ليلى
ان ليلى

المفتي محمد صالح المنجد

في الشكر عيانا بالله

فان من الشريعة خبرا وفي الحق

اشرا وفي محبة ثمر

قد سمعت الله من فوا

في الشريعة وهي حق تقا

قد عينا السماوي وهو

في الطريقة هي عيسى بن

وجه الشاؤنا الله

مضرا لهما في من وجه الله

قال في لك هذا يا شا

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به الا الله العليم الغني

لنق

انا قلت هو من عند الله
اجيانا

وهو الشرع هو حق تقا

في حب العشق والبيضة

انا في العشق من يد

من العشق لا قبل يا شا

قدم الاول عشق الله

قدم الثاني عيسى بن

خلوتي صبيحة صبح

وهما عيسى بن ضيالي وحننا

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به الا الله العليم الغني

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به الا الله العليم الغني

من رأى في العالم هذا
غير ما في السموات
عشنا الأذير بل البرص
ما هو الأقبل قبل ما

في صورة الجار

رايت خذو ثم رايت عيني
فعمضان لي ما رايت عيني
فإن ايت احدي قنصل
فدين ايمان عدو عيني
فكل قنصل كانت لرجل الزور

هي العين فالفياث من
كثير مشي فاما الحاسه
نكن بلنق رغبه بقبليه
وشاها مع هذا ملك نصف
رايت خذو ثم رايت عيني

في صورة من حاسه

لا تقل انك انت القرة
سكن اليوم لنا العدة
بطني فهو قنصل
على حسي هو قنصل

علمت حام اسم القمل
 ابن فجل لاسد ولغزه
 ميتت نايبت قرايما
 انك لا ترض بالمره
 حاصلا حسم ابن خطا
 قل لابن بضر ب الذره
 قل لثاء بفسر لغور
 لا قل انك انت الغور
 في تعريف الايمان في الإتيان العا
 حضرت الايمان طاب ثريه

لو كان هذا
 في قوله
 في قوله
 في قوله

نشرت الايمان في ام بقا
 وجدت بعرفان في جذال
 محبت برعن انيت لقبا
 فيث بعيفت اسما
 بعث به الغير في سقا
 فاذن التعطش اسما
 قل بيطيش منكا لاد
 الايمان شه انني خضرو
 حضرت الايمان طاب ثريه
 في محي الصبر والفتح من اسد في من رقيه

وقد
 في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

اذا جاء نصر فسرح الله
 فاس يملون في دن شا
 فسرح به محمد و استغفر
 له توبة غير مازيه
 ان امسين لا تبصر غير
 فان لم يبع سوى ما هو
 من امه في الناحية
 في غير من فضيلة
 فمنصورنا الشاه قوتل
 اذا جاء نصر فسرح الله

قوله
 في غير من فضيلة
 في غير من فضيلة
 في غير من فضيلة

قوله
 في غير من فضيلة
 في غير من فضيلة
 في غير من فضيلة

قوله

قوله
 فاس يملون في دن شا
 فسرح به محمد و استغفر
 له توبة غير مازيه
 ان امسين لا تبصر غير
 فان لم يبع سوى ما هو
 من امه في الناحية
 في غير من فضيلة
 فمنصورنا الشاه قوتل
 اذا جاء نصر فسرح الله

قوله
 فاس يملون في دن شا
 فسرح به محمد و استغفر
 له توبة غير مازيه
 ان امسين لا تبصر غير
 فان لم يبع سوى ما هو
 من امه في الناحية
 في غير من فضيلة
 فمنصورنا الشاه قوتل
 اذا جاء نصر فسرح الله

قوله
 فاس يملون في دن شا
 فسرح به محمد و استغفر
 له توبة غير مازيه
 ان امسين لا تبصر غير
 فان لم يبع سوى ما هو
 من امه في الناحية
 في غير من فضيلة
 فمنصورنا الشاه قوتل
 اذا جاء نصر فسرح الله

قوله
 فاس يملون في دن شا
 فسرح به محمد و استغفر
 له توبة غير مازيه
 ان امسين لا تبصر غير
 فان لم يبع سوى ما هو
 من امه في الناحية
 في غير من فضيلة
 فمنصورنا الشاه قوتل
 اذا جاء نصر فسرح الله

ولي في عيسى بن ماري

في سنة النوم من خمسين

النوم الى ان يظن لكم الموت

يا مريون اليك كذب لكم

وقولكم في حشر مولا لكم ان

افعل لكم القاسر ما انفعلة لليلة

الاسم عليه الدال بالمعنى في

لا محلوب اسم معلوم لول

النوم الى ان يظن لكم الموت

المن الجاني في ضحك فلك

بالحمد في كل
اللذة
بالحمد في كل
اللذة

في سنة النوم من خمسين

شاه لنا اتي مع ما النوم

النوم الى ان يظن لكم الموت

في ان لبات كما اخذ ايدان من

في ان يظن من رتبه في

من لم يولد كذا في حشر

قل هو الله احد وهو عليك

ان تامل معنى في

ما يتقصان تامل في هو ما

ما هو العيت هو القلب

كل الآيات كانه احد في

في سنة النوم من خمسين

في سنة النوم من خمسين

وَلَمَّا وَاحِدًا فِي مَرْضٍ لَكَ شَيْءٌ
كُلُّ آيَاتٍ تَعْلَمُونَ لَنَا الْقُلُوبُ
قُلْتُ قُلْ لِي بِهَذَا نَكْتُبُ الْعِلْمَ
أَتَى قُلْتُ لَعَلَّيْكَ بَلَّغْتَ مِنْ
قُلْ هُوَ الشَّاهِدُ وَهِيَ عَلَيْكَ الْعِلْمُ

لِي تَعْرِيفِ الشَّعْرِ

لَطْفُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى
خَاصٌّ فِي الشَّعْرِ مِنْ رَأْيِ
وَهُوَ يَعْلَمُ مَا أَقُولُ
يَجْعَلُ مَا لَمْ يَكُنْ بَيِّنًا

قوله
لَطْفُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى
خَاصٌّ فِي الشَّعْرِ مِنْ رَأْيِ
وَهُوَ يَعْلَمُ مَا أَقُولُ
يَجْعَلُ مَا لَمْ يَكُنْ بَيِّنًا

فِيضٌ خَاصٌّ خُصَّصَ لَهُ
مَنْ لَمْ يَنْبَسِمْ فَقَدْ جَاءَ
مَنْ قَالَ الْخِيضُ مَا هُوَ الْخِيضُ
لَا شَيْءَ لَهُ وَلَا لِمَا
أَشَاءَ هُوَ كَمَا نَحْنُ
لَطْفُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى

فِي مَرْضِ الطَّمَعِ وَالْبُخْلِ
رَأَى رَأْيَ تَحْقِيقٍ فِي مَقْصُودٍ
لَوْ كَانَتْ قُصُورُ تَرْكِ الطَّمَعِ ضَرْبًا
بِالتَّحْقِيقِ كَمَا لَكَ لَا تَسْكُنُ بَيْنَ

ن

قوله
فِيضٌ خَاصٌّ خُصَّصَ لَهُ
مَنْ لَمْ يَنْبَسِمْ فَقَدْ جَاءَ
مَنْ قَالَ الْخِيضُ مَا هُوَ الْخِيضُ
لَا شَيْءَ لَهُ وَلَا لِمَا
أَشَاءَ هُوَ كَمَا نَحْنُ
لَطْفُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى

قوله
فِيضٌ خَاصٌّ خُصَّصَ لَهُ
مَنْ لَمْ يَنْبَسِمْ فَقَدْ جَاءَ
مَنْ قَالَ الْخِيضُ مَا هُوَ الْخِيضُ
لَا شَيْءَ لَهُ وَلَا لِمَا
أَشَاءَ هُوَ كَمَا نَحْنُ
لَطْفُ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى

لَوْ كَانَتْ

لا ينبغي كنت بائها مجبور

١٢٢

ما في ذلك من المال في بين يدي

به الخير الاعمال فانما لكان يجوز

ما قلت كنت العدل انا وراي

ما بين بين في احوال كذا كذا

لشاه وهو نور في نار تيه خرو

اني رايت خلت في وضعك

في ان وجه المطلق مع شرط

هو المعبود كما هو منبش بين

بشرط الشئ بالنسبة اليهم

تفسير
هو منبش
بشرط
هو المعبود
كما هو منبش
بين
بشرط الشئ
بالنسبة اليهم

نظرة

المطلق مع شرط عدم القيد المقتضى

والمعبود كما هو منبش المشرع باليقا

بشرط الشئ بالنسبة اليهم

هو المعبود والمقصود بالمعبود اعلم ان

مع شرط القيد ومع شرط عدم القيد

يحيى باه سلبا كما هو منبش الما بين

المحققين التما بين سيد الادوم

صل وسلم عليه وما يقال لا بشرط الشئ

بالنسبة اليهم يعني عالم التشبيه

هو منبش الانسان الكامل

من بشرط الشيء هو يشبه
 من بشرط الشيء تشبه
 لا بشرط الشيء من هو الضم
 قل خمسة مصطفى يلى
 جامع التشبيه والتسمية
 للمختص ان يشبه
 من يختص الحق هو ليس
 لا الشئ من المختص
 سلب شرطه يجاب
 من بشرط الشيء هو يشبه

في منه للعرض
 ولا تحضر له نيبا
 رفاقة لغير الغفلة
 وما الغفلة هي السبعين
 وما السبعين من نار
 لك التعزير في الدنيا
 وفي الاخرى حري
 واين العشق لو كان للجواز
 لعن كلب العشق ليعق
 وقول الشا وفيه النفع

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

من بشرط الشيء هو يشبه

ولا تحصر لديني ^{فقه} يار

رباعي في النظم والوصل

ما دام لنا فرقت من كبر

شوقنا لشعرت لاني كثرنا

ايمن العقر لا جلسم كثرنا

من بعد غنا شاه وعا هم اجابه

رباعي في النظم والوصل

اني لقطعت الخمر الاقوا

قد انقضت الطرايق الا شبا

بالشاه لاني لوجدت العند

باني

بالعند لاني لوجدت الشاه

رباعي في تعريف النظم

في لطيف النظم ليس شك الظن

ما النظم هو الروح وما الشرب

من لوقال الشعر وما عظمنا

قل ان من الشعر كله ممن

رباعي في اناة النظم

ما كان في هو عدا عند انك

من كان خلا هو ملا عند انك

في دفترهم نقش شرح وف النظم

يا ماركك قراة قول نعل

ربى في الوجود منسوب من عدمه و هو

ما كان لك ايا وجود الصائب

انت الخفى وهم عليك القاب

يا وهم لك الوجود من الوجود

لا يمكن ان كنت وجود الوجود

ربى في تشبيه الال شان الال

يا الال ان من الال الصائب

يا قوم الصائب ان من الال الصائب

عقب الاطفال وهو ضعف الال

لو

موقوف

ضعف الاحوال وهو الاطفال

قله في الغائب ضا الاله الذين

منهم فان ضا امدته و منتهى

و اما قال امدته

رضائي في رضا الولد

و منتهى بكذا فارسم لنا الاله

اذا كان كذا فاقول لدين

بما ربال كما اصلا و نسلا

الى اينات اينات من اين

من التعليل والتفريق فخير

الاله الذين

الاله الذين

الاله الذين

الاله الذين

لما قالوا الدين آخرة
 خصوصاً من لك التعليم منه
 خصوصاً من جرك عن جبين
 رضا الشا ولا بد لك منه
 رضائي في رضا التواكل
 فقد في التمتع والنعيم
 اللهم لو قضا فاضلة لنا
 في درك عينه وهي خاصة الانام
 لا ينبغي لواحد ملكة لغيرنا
 ما قلت بهي من لنا رغبة اليها

ش
 غرة

ما في
 من
 من
 من

لنا

لا شك ان منه لنا الحب يشكو
 سنا السفيه كبرنا من الفهم
 ما اكل شرب غافل عن نفسه الحرام
 لا ترضى بالجر ام حرام لك الطعام
 من لا ينال معرفة النفس كما
 ما ستغفر لذنبك خصم من العوام
 خص من العوام فخلص من العبي
 فوكت ثراثر السيف من شيا
 اني خلصت ثم خصصت الا
 قولي هو لك من فيكون عالي الرقام

لكن

تصنيفنا الكثير ضياع كل

ماء الحياة قد خفي منه في الظلام

صفت كثر شاه لا لآن فإنا

من بعد كثر التمس المفقود

تاريخ طبت من بعد قال ش

تاريخ كثر كما هو قدمت الكلام

قدمت الكلام

م
م
م
م
م

و يا نوحه غليات

بسم الله الرحمن الرحيم

حدث محمد الله كان نبياً

صمد و رآدم فيهما الضلوع طيباً

جناب حشره عالي من الاله

فقم حايظه المقام

بهمه طلب شايته الى الطر

هو الوصال و العشق حيا

١١٦

و انا عشقك لو كان في بساط

كنت في طينه كاشعار ويا

رني الله الله نور اقبال

حدث محمد الله كان نبياً

ل

و ما القام لك ان لم يكن ربيع

فان لم يكن حجب لك من ربيع

فعلك لك كانت حجب

لكن فمل حجب لك من ربيع

و جودك كان لم يكن في ربيع

و ما القام لك ان لم يكن ربيع
فان لم يكن حجب لك من ربيع
فعلك لك كانت حجب
لكن فمل حجب لك من ربيع
و جودك كان لم يكن في ربيع

وجودك سبب ثلثين من وجودك

و علم توبته في يد اولى الابواب

اقول ان تشاء اللب لا يلبس

خلق ناس يا تشاء حسن الشفيع

فالقيام لك ان لم تكن لم تقع

حمدت الله ثم على النبي صلوات

و مكر صميمنا غالب على اطفال

و قبل علم طريق الوصول في عمل

زيادة الذركات زيادة الدلائل

الحق

رأس طالب لو كان في يابالدا

ليأتى الله في زيادة البركة

سكون دفعه فخطب غلط الى

بدون حشرة توحيد ليس منهجا

لكن صميمنا للجبيل قال تشاء

حمدت الله ثم على النبي صلوات

حمدت الله ثم على النبي صلوات

حمدت الله ثم على النبي صلوات

حمدت الله ثم على النبي صلوات

حمدت الله ثم على النبي صلوات

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فاظفر الله حداً عليه قسم بحش
 وقلب فاقبل لا تنيث بنات
 ففهم عوج الطمع من الرخص
 ونام اول الليل وقام اخر
 فخرت ثمنه من وضعه ثلث
 رعى البهائم شأني بلا جديده
 تنال حده حتى لا تقول لك

شرعتك هي بيت المقدس
 طريقتك هي كعبة عليهما السلام

خبيثتك وهي الاثر لكل
 اذ عظم الله لك وانت صاحب
 سمعت قول سلف وثلث
 هي المقام اذ اتم منها الاخر
 فذكرت سابقه وحده الوجود
 رعى المرأه لنا بسنه منها الاثر
 فمراد شاه بقا من السراج
 شرعتك هي بيت المقدس

ذاتنا الليل نال الصبح

شرعتك هي بيت المقدس
 طريقتك هي كعبة عليهما السلام

شرعتك هي بيت المقدس
 طريقتك هي كعبة عليهما السلام

شرعتك هي بيت المقدس
 طريقتك هي كعبة عليهما السلام

مَا لَنَا بِبَنَاتِنَا لَمْ نَفْهَمْ
 وَجَدَ الْعَيْشَ اسْمَهُ الصَّدَقَ
 قَبْلَنَا فَيَبْنِي الْوُضُوحَ
 ظَهَرَ نُورَنَا عَلَى نُورِ
 بَاخُسْنَا مَحَالٍ شَرَحَ
 أَظْهَرَ لِعَطَائِي سَهْ
 أَظْهَرَ حُسْنَ طَابِ لِيَهْ لِقَوَّ
 طَوَّلَ شَاهِنَا سَلَامَنَا
 نَزَلَ اللَّيْلُ نَالًا نَصْبُوحَ

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لَه
 وَلَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ
 أَنَّكَ يَا رَبَّنَا
 تَكُونُ لَنَا قَدِيرًا
 لَكُنَّا عَنِكَ غَافِلِينَ
 فَاصْفُرْ لَنَا وَاصْنَعْ
 لَنَا فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ
 مَا نَرْضَى حَتَّى نَمُوتَ
 وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لَه
 وَلَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ
 أَنَّكَ يَا رَبَّنَا
 تَكُونُ لَنَا قَدِيرًا
 لَكُنَّا عَنِكَ غَافِلِينَ
 فَاصْفُرْ لَنَا وَاصْنَعْ
 لَنَا فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ
 مَا نَرْضَى حَتَّى نَمُوتَ
 وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

مَنْ بَلَّ سَوْقِي نَبِي قَالَ كَلَامِي
 هُمُ الَّذِينَ مَضَوْا عَنْ طَعَامِهِمْ مَقْبُولِ
 وَمَا الطَّعَامُ وَجُودٌ وَمَحْمُودٌ بَدْرُهُ
 حَدِيثٌ قَدْرِي بَيْنَهُمُ الْمَسْخُورُ
 حَدِيثٌ مَنْ عَرَفَ النَّفْسَ وَتَوَلَّى
 لِمَا تَقُولُ كَمَا وَانْتَ نَامِجٌ يَوِي
 وَسَوْقٌ غَفْلَتُهُمْ غَافِلُونَ أَلِ لِمَا
 لَا حِلَّ غَفْلَتِهِمْ قَلْبُهُمْ مَضُورُ
 كَلَامُهُمْ وَسَمُّ الشَّارِبُونَ رِيَّةُ
 لَا نَهْمُ نَقَضُوا رَتْبَهُ لَأَقْلُ رُسُوحُ

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لَه
 وَلَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ
 أَنَّكَ يَا رَبَّنَا
 تَكُونُ لَنَا قَدِيرًا
 لَكُنَّا عَنِكَ غَافِلِينَ
 فَاصْفُرْ لَنَا وَاصْنَعْ
 لَنَا فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ
 مَا نَرْضَى حَتَّى نَمُوتَ
 وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لَه
 وَلَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ
 أَنَّكَ يَا رَبَّنَا
 تَكُونُ لَنَا قَدِيرًا
 لَكُنَّا عَنِكَ غَافِلِينَ
 فَاصْفُرْ لَنَا وَاصْنَعْ
 لَنَا فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ
 مَا نَرْضَى حَتَّى نَمُوتَ
 وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ

مقالنا كشف حالنا فسمعنا
من ابن سوق بنى قال كالحجاب

بحق عشقك في غير رتبة الاله

لما يسرنا غير رتبة الاله
وربع ثمانية نصفه لسا طقة

وربع ثمانية ثلثه بحق
بربع رابعة تمت السعادة

وكلمها احد لم يلد ولم يولد
وما تجوز عن جد واحد قط

بحق عشقك في غير رتبة الاله
كالحجاب بنى قال كالحجاب
لما يسرنا غير رتبة الاله
وربع ثمانية نصفه لسا طقة

قوله
لما يسرنا غير رتبة الاله
ان السعادة تمت السعادة
والله والى الله واستأجر
الفضل على يدك في هذا
قال الله وحده ان الله وحده

وجد وجد كل وال يوجد وجد
وشايتا احد من سورة الاحقاص
بحق عشقك في غير رتبة الاله

يا غافل عن بؤس النظم ما تلتذ
كنت من بنى الناس تقول لك

الناس في يوم خمس في قيا
كس في بياض في ميل السعة

ان من في قيا طمخ في قيا
كس في قفاضة بالدة في قيا

بحق عشقك في غير رتبة الاله

قوله
لما يسرنا غير رتبة الاله
ان السعادة تمت السعادة
والله والى الله واستأجر
الفضل على يدك في هذا
قال الله وحده ان الله وحده

ما لي بك يا رب فقال يا رب
 انك تعلم اني انا
 الحق في يدي انا
 يا رب بن اسرائيل

الله فيك مستور بل انت
 بل انت مستور
 قال النبي لسان الرب هو
 قال النبي لسان الرب هو
 قال النبي لسان الرب هو

اوكلنا لسان وسمعنا
 يا رب انا
 مستور
 الله فيك مستور بل انت

ولا ينال صراخي
 صراخي قد خضع عن يدي
 لا استمع كلامي
 يقول غير ذلك

الله فيك مستور بل انت
 الله فيك مستور بل انت
 الله فيك مستور بل انت

يقول منك واحدك ما شئت

شئت له لم كيف يكلامه

له تعالى خاص عطية التوفيق

عطى عطية خاصة بعبد عزيز

وقلب منكرا يا ليس له فني

ولا ينال صراخي سمع قلبه

اقول لك لجة تعرف منك

من خاص من الذين على الهوا

ومح وسوسيه في الصدور للطلب

شئت له لم كيف يكلامه

عطى عطية خاصة بعبد عزيز

اقول لك لجة تعرف منك

من خاص من الذين على الهوا
ومح وسوسيه في الصدور للطلب

ووشها وقعت في الصفة والفتا

لناس مطلبه عالي ولو دونا

لفرق مطلب كناس مطلبنا

مشبه ومشبهه بعيد الفرق

ولا ينال كجناس ما هو كالكنا

وقول شاء له نسبة اضحية

اقول لك لجة تعرف منك

رايت صورا في الظهور يفتا

لنفس من يد صورا منك يا فتا

لناس مطلبه عالي ولو دونا

لفرق مطلب كناس مطلبنا

مشبه ومشبهه بعيد الفرق

النقوش

وما زلت في الدُّمُورِ الفُعل
 كمْون وكمون بلع اسد عيا
 كل فعلك الشَّجَبِ النُّصُوصِ
 فالتَّعْجِبِ فوالتَّعْجِبِ انت يا عيا
 ظُهوركَ و تعجب لفتلك يا شمس
 ولا يضرُّكَ ان يري لك الشَّجَبِ
 جُودُكَ و تعجب يا شاه كان في
 رأيت ظُهورَكَ في الظُّلُومِ يا عيا

خفاش و...
 ...

يا شمس انت فخلص من الشَّجَبِ
 لو كان طالب الحق في شمس
 فاستغنى منك اليقين من حب ليد
 اما لك عيارا كسير كقطار
 وهو النُّظَرُ نضار اهل النُّظَرِ
 ما الاصل طلاع الخلق الاكتساب
 وانت الغنى في الدُّنْيا من قبال
 ما اليقين بجاني هذا الكلام
 خفاش و... يا شاه ما التمر

...
 ...
 ...
 ...
 ...

أَقُولُ لَكَ الْمَنَافِعُ مِنْهَا فَمَا تَرْضَى
 لَا تَكْتَفِ بِالْأَذْيَانِ بَلْ أَلْفِ أَرْقَى
 كُلُّ أَهْلٍ مِنْهُمْ عَمْرٍ فِي حَرْبٍ بَقَا
 لَا فَرْقَ بَيْنَ حَصَّةٍ مِنْهَا فَمَا تَرْضَى
 إِنَّمَا وَأَنْتَ طَالِبٌ بِأَرْقَى
 مَقْصُودًا لَوْ أَخَذْتَ فِي الْحَبِّ مَا تَرْضَى
 كَانَ الْوَضْعُ لَعَلَّكَ غَنَى الشُّهُودَ قَا
 مَا كَانَ لِلْجَسَدِ سَهْدٌ بِالْوَضْعِ قَا
 أَلَسَاءَ وَهُوَ فِي الْغَيْبِ الْعَمِيرُ الشَّيْخُ
 أَقُولُ لَكَ الْمَنَافِعُ مِنْهَا فَمَا تَرْضَى

فَمَا تَرْضَى
 أَوْ تَرْضَى
 أَوْ تَرْضَى

فَمَا تَرْضَى

لَنَا تَقُولُ غَلَطَ إِنَّمَا لَكَ الْغَلَطُ
 تَقُولُ لَكِنَّا غَلَطَ لَنَا يُؤْوَا الْغَلَطُ
 لَأَنْ لَيْسَ مَنَاسِبٌ لَنَا مُقَابِلُ
 وَأَنْتَ لَسْتَ بِمُقَابِلِ خَطَابِنَا الْغَلَطُ
 أَتَدْرِي اسْمُكَ الشُّهُودُ وَالشُّهُودُ
 لِمَنْ هَذَا الْعَمَلُ اسْمُ لَنَا بِمُقَابِلِ خَطَابِنَا
 وَقُلْتَ قَابِلُ خَطْوَةٍ وَهُوَ سَهْوٌ أَقْبَلُ
 وَهُوَ سَهْوٌ لَوْ جَبَّ عَنْهُ خِلَافٌ شَطُ
 وَقَالَ شَاءَ وَهُوَ مِنْ لِمَنْ هَذَا النَّسَبَةُ

فَمَا تَرْضَى
 أَوْ تَرْضَى
 أَوْ تَرْضَى

فَمَا تَرْضَى

لنا نقول غلط اثنا لك غلط

القرب منزل مقصود و رغبة فاع

لرؤ قول ج و فاسع قل لا غلط

والعطف لا معنى كخنة الاله

والعطف لا معنى من البب بان

والعطف لا معنى الى لك فاع

وكله وهو ما ارد له فاع

وما يقول لك شيخ قول من

لنوم غفلة قل يا عزيزي سيقط

نكخط
نكخط
نكخط

نكخط
نكخط
نكخط

نكخط
نكخط
نكخط

دنيا

وشاها كما يقول لك من الشفقة

القرب منزل مقصود و رغبة فاع

النور لك كيف هذا الكيف فاع

عنى الحجاب بانه عن حبه فاع

الشرح وهو حق كان لظروا الصبا

ليس الحقيقة الحق اعنى الاله فاع

ما القيد واللطف الشقوة السقا

اما لطيفها خدعت كيفها

الظن الرباني في حرف عني

نكخط
نكخط
نكخط

بن
نحلان حجابان

قلت وصف نعلين الله قال
نعلين لك مجازين الله قال
الوزر لك كشيء به الكشيء

وقال الله وصف نعلين
وعينه طلت عن مجية الصبي

لكل شئ حد سوى الله الله
فاوجه لطلب حد وطلب
فكلامك مطلوب لم يكن
قد قسم بين عندنا له الزمان

والفيل

وما عليك لم يدرك ما مضى
هو الشوق وسطان لك
شاهنا بصر لا يرى سوا الله
وقال الله وصف نعلين

وصار وجهك كاشع عندنا
لقد نال لنا الرقص على بول
وشمس وجهك كانت بخوة النهر
وبهنا ولقد زال ال عنة
وجعل سا لك كان الكسوف يا

والفيل

والفيل

والفيل

والفيل

وَجُمْلُ زَايِدٍ فِي حُجَّةِ الْوُفُوفِ
 هَاهُنَا قَعْنَا عَنْ مَجْبُورِ الزَّوَامِ
 نَعُوذُ بِالسَّخَرَةِ وَجِبْدِ الْوُفُوفِ
 وَلَا نَحْبِيبُ الْخَاشِشَ وَلَا الْفَقَامِ
 وَصَارَ وَجْهَكَ كَالشَّمْسِ عِنْدَ الْوُفُوفِ

لَنَا قَدْ صَدَّقَ التَّدْوِيَةُ بِمَنْ
 وَلَمْ تَكُنْ لَكَ حُجَّةٌ لَنَا فِي الْقَدَمِ
 وَرُوِيَ الْقَدَمُ فِي الْقَدَمِ كَالشَّمْسِ
 وَرُوِيَ الْقَدَمُ بِالْمَنْ مَحَالٍ فِي الْبَطْلَانِ

تفسير
 قوله
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام

مقال

مَقَالُ الْكُلِّ لِلطَّالِبِ لِيَصِدُقَ
 فَلَيْسَ صَادِقٌ إِلَّا لَعْنَةُ الْوُفُوفِ
 وَأَيْنَ عَشْقٍ تَعْطِشُ لَنَا الْكُلُّ
 وَكُلُّ قَبِيضَةٍ قَوْلِي لَنَا الْوُفُوفِ
 وَشَاهِدُ الْوُفُوفِ يَقُولُ لَنَا
 لَنَا قَدْ صَدَّقَ التَّدْوِيَةُ بِمَنْ

أَيَا غَرِيبٍ قَدْ الْعَطَشُ مِنْهُ وَالسَّابِ
 تُصِيرُ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ فِي الْبُحُورِ
 فَمَا هُوَ الْمَنْ قَدْ لَنَا كَمَا لَمْ يَكُنْ

تفسير
 قوله
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام

تفسير
 قوله
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام
 هاهنا
 قعنا
 عن مجبور
 الزوام

وَمَا الْغَوَايِدُ فِي قَوْلِنَا وَالشَّيْءُ
 تَمَعَتْ مَا خَلَقَ الْمَدِينُ وَالْأَرْضُ
 لِأَجْلِ مَعْرِفَتِهِ وَأَنْتَ أَوْفَى الْأَوْفَى
 أَلَمْ تَذَرِكْ لِي مَطْلَبِي كَمَا
 فَانْتَ شَيْءٌ لِي لَمْ تَذَرِكْ
 أَفْعَالُ شَاهِدٍ مِنَ الْبَيْنِ وَأَنْتَ فِيهِ
 يَا مُعْرِفُ قَدْ غَطَّيْتَ مِنْهُ وَالْأَرْضُ

وَمَا الْغَوَايِدُ فِي قَوْلِنَا وَالشَّيْءُ

أَلَمْ تَذَرِكْ لِي مَطْلَبِي كَمَا

السُّلُوكُ

قَوْلِنَا وَالشَّيْءُ تَمَعَتْ مَا خَلَقَ الْمَدِينُ وَالْأَرْضُ

لَا يَسْتَبِيرُ عِزًّا عَظِيمًا وَمَا يَأْتِيهِ
 لَنَا الْكَلَامُ لَكَ الْبَحْثُ مَبْنِيًّا

لَقَدْ بَيَّسَ عِزَّهُ السَّمَاءَ مُحَرَّمًا
 فَأَيُّ رُضْلًا وَخُصُوصًا يُرْجَى
 فَتَمَّ أَوْفَى لَمْ تَحْمِلْ وَضْلِيَّةَ نَوْرًا
 لَأَنْ بَصْرًا حَقًّا لَمْ يَحْمِلْ وَصْلًا
 وَلَا الْوَصْلَ لَهَا فِيهِ حِكْمَةٌ بَعْدَ
 قَوْلِ بَعْدَ زَوَالِ كَمَا
 وَقَوْلُ شَاهِدٍ لِأَنْ لَسْتُ كَصْرًا
 لَا يَسْتَبِيرُ عِزًّا عَظِيمًا وَمَا يَأْتِيهِ

لَقَدْ بَيَّسَ عِزَّهُ السَّمَاءَ مُحَرَّمًا

فَتَمَّ أَوْفَى لَمْ تَحْمِلْ وَضْلِيَّةَ نَوْرًا

تَبَارَكَ أَنْتَ قَدْ جِئْتَ بَعْدَ الْمَحْمُومِ

وَلَا تَمْنَأَنَّ مِنَ الْمَلِكِ مِنْ مَنَّا حَرِيمٍ
 وَتَمْنَأَنَّ لَامٍ هُوَ الْيَمُّ ثَالِثُ الْخَبَرِ
 سَوَاءٌ ثَالِثُ سَنَةٍ وَسَلْبُ لَابِكْرٍ
 قَرَأَ مِثْمَ تَحْتِ كَلْبِ مِثْمَ لَمْ
 لَانِ مِثْمَ فَمِنْ تَنَاجٍ لَقَدْ
 أَحْسَنَ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 بَنَى الْجَمْعُ فَالَا لَانِ لَمْ لَمْ
 وَجَاءَ شَاءَ بَعْدَ الطَّلَبِ مَطْلَبِهِ
 تَبَارَكَ السَّعْدُ حَيْثُ بَعْدَ لَامٍ

هذا البيت من كتاب
الملك من مَنَّا حريم

البيت من كتاب
الملك من مَنَّا حريم

هذا البيت من كتاب
الملك من مَنَّا حريم

البيت من كتاب
الملك من مَنَّا حريم

حَدَّثَ لَمْ تَقْدَحِيَّتْ بِسَمِيحٍ
 شَكَرْتُ وَقَدْ نَأَى اللَّهُ وَصَلَهُ
 وَذَكَرُوا لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 فَلَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 بِرِثْمَ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 فَلَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 وَقَدْ شَفَعَ بِرِثْمَ لَمْ لَمْ لَمْ
 فَقَوْلُ أَحْسَنَ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 وَشَاءَ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ لَمْ
 حَدَّثَ لَمْ تَقْدَحِيَّتْ بِسَمِيحٍ

هذا البيت من كتاب
الملك من مَنَّا حريم

أَطْرُقُ عَاقِبَتِي فَكُلْتُ أَلْعَلَّ يُعْلَمُ
فَكُلْتُ أَحْسَنُ لَوْلَا أَنَا
خَيْرٌ لَنَا يَا شَيْتَانُ وَفَعَلْتُ
أَخِيرَ مَا هُوَ فَيَسْتَأْذِنُ بِنُحْلٍ
وَأَبْرَئُكَ وَفَعَلْتُ مَا
كَلَّمَكَ اللَّهُ فِي غَيْفٍ فَرَجَعْتُ
فَوَجَدُوكَ أَلْحَنَ مَسْطُورًا وَمَا أَلْمَأَسَى
فَقَسَمَ لِي وَهْدًا فَفَعَلْتُ مَا أَلْمَأَسَى
فَعَلْتُ مَا أَلْمَأَسَى

نظرت عاقبتی قل

لَقُلْتُ اَوْفِجِ الْبَاسَ بَابًا
وَفُجِّ قَلْبُ رَاۡجَاۡ قُلْتُ مَا شَأْنُ
رَاۡيَتُ وَهِيَ فِي الْقَلْبِ لَوْرُ
لَكَانَ مُقْسِمٌ بِهِ وَجَنَابُكَ اِلَهَ
وَمَا نَقُولُ لَكَ الشُّهُودُ وَالْحُكْمُ
وَمَا نَقُولُ لَنَا الْكُلُّ اخَذْتَ مِنْ اَوْفَا
وَمَا نَقُولُ سَلْبُ اِسْوَاۡهُوَالَاخُ
اَنَا وَاَنْتَ لِمَنْهُ وَلَا اِلَهَ اِثْنَا

هو الميرزا محمد
محمد بن محمد
محمد بن محمد
محمد بن محمد
محمد بن محمد

سمعت مظلماً في دوقية
أقلت أول فسخ اللسان

وما یفیدک مال و کسب ^{خمس}

و ثبت این بی با و غفله بشین

وَنَوَاتِ يَلْبِسُ أَفْرِمْ يَصْلُحُ

وَنَارُهَا الْحَرَامُ الْإِسْلَامُ

جاءه

تمت في سنة ١٢٨٥

لنا معون عظيم

[illegible]

1893

بشر نعمة ولو كان حال موبيا
شكرت لله يا شاه صا الجلم
ومنت الغزوات كانت العز

۳۳

دیوانیہ رباعیات فی حروف النجی

بسم الله الرحمن الرحيم

في

الحمد لله رب العالمين

اعظم طلباء رائتہ عجم

اَنْتِ بِلُو كِه لَمَّا بَعْدُ طَلَبْ

أعني على هذا فقد علم
منه ان فلسفا
لازم له ان يخرج
اليوم من بين
الامور

بسم الله الرحمن الرحيم

من يعبد سواك وجدنا طرباً

في النعت مع السبقة

يا أحمد كجرك مع الأصحاب

يعني جسدك مع الأخيار

يا أنت كما يعرفك الناس في

تعريفك خاص لأولي الألباب

في النبوة

ما تعلم بل تعلم ما فيه نجات

وهو التقوى وهو من حسنات

تقوايك عنك فهو من علك

قاله

مع الأصحاب
مع أولي الألباب
مع الأخيار
مع الناس
مع أولي الألباب
مع الناس
مع أولي الألباب
مع الناس

بسم الله الرحمن الرحيم

كان

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله واتقوا الله حق تقات

في تعريف المومنين

فاسمع مني عامل شني فمشت

العقد بمومنين حسم لاشا

يعني فأتوا بكم في شنيتم

في الظاهر والباطن حجت الحرا

في الشهود

من أجل شهودنا لدنيا فرج

منه لصلواتنا علينا خراج

نيل المطلب بقص رحل الطلب

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الأعرج ليس للأعرج حرج

في تعريف وجود الإنسان

صبره ولا يقى نفسه في المشرك

لا أعلم بيتا فيه المصباح

إني لأرى لك بابا لا يضاح

بيت المغموران أنت يا سببا

القصير هو للفسح المفتاح

في ظهور العالم بطريق الآمن

العالم مظلم له لا شبح

هذا النجم منوع قائم لا يضح

فكل له قبول خاص لا ينف

المشروح

قوله كل له قبول خاص لا ينف
قال في من كتابه
قوله كل له قبول خاص لا ينف
الاولى انما يطبق
السطح والعمق
قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف

قوله كل له قبول خاص لا ينف

قوله كل له قبول خاص لا ينف

فلا تميز بينك وبيننا ما تشخ

مربوط برأى السابق

الاشجى د والاشكال لا نجد

للاول الأنياس في هذا الأجد

أوبالمعنى الآخر فاسمع

موت لموليد شئت بالمد

في حد العباد والمعرفة

لا شك وللعبادة كان

أحمد هو الشهود حال لا نجد

العابد قال ما عجب ذاك لنا

قوله كل له قبول خاص لا ينف

قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف
قوله كل له قبول خاص لا ينف

قوله كل له قبول خاص لا ينف

يا الله لعلود وسوس الخناس

في خلاصة الناس من شدة الحجاب

ما القارة اليوم من الناس

الفتوة في يد غيب الغش

من لم يفتك كالحبال

صيرت جباله كالحبال

بيان القصة للفتنة

الله سم نرد نظري لا تفرض

عن غير الى جيبك عيني فاط

قال الله في انفسكم ففسكم

ب

يا الله لعلود وسوس الخناس
في خلاصة الناس من شدة الحجاب
ما القارة اليوم من الناس
الفتوة في يد غيب الغش

و

بيان القصة للفتنة
الله سم نرد نظري لا تفرض
عن غير الى جيبك عيني فاط
قال الله في انفسكم ففسكم

بيان القصة للفتنة
الله سم نرد نظري لا تفرض
عن غير الى جيبك عيني فاط
قال الله في انفسكم ففسكم

يا الحق نسا الله لكم نص

كركب بهي دود همدت شدا

يا طالب النظر قولي لا تفرض

اعماضك لا تنفع منه فاعرض

خدا رواحلي غرض الروح كفا

قضا حنا فان الله امرض

في رفع الحجب و ظهور نتيجة

رفع الحجب قد جعل الناس

قد خلصه من ابتلا التفريط

في الفتور راي اجاطة الاشياء

بيان القصة للفتنة
الله سم نرد نظري لا تفرض
عن غير الى جيبك عيني فاط
قال الله في انفسكم ففسكم

بيان القصة للفتنة
الله سم نرد نظري لا تفرض
عن غير الى جيبك عيني فاط
قال الله في انفسكم ففسكم

قد قال لكل شيء الله محي

في تعريف قولي صدري

قولي هو لا بل صدري ملحوظ

لا شك انما منهما كنت المحظوظ

قولي هو طيب صدري هو

بل قد ان مجيد لوح محظوظ

يا ايها الذين امنوا اذا

نودي للصلاة من يوم الجمعة

انظروا بغير ملل

من الصلوة هو الوصال ومن يوم

بالقرآن المحذوف

لا

الجمعة الجمعية للقلب ويوم

بالذكر ومن الذكر المذكور

الذي هو مبني للمفعول ومن البيع

الذكر فانه بمنزلة البيع والشراء

واشغل جدا ولا ترا الشيع

كن للذكر ولا تكن الضيع

الجمعية عند وصال المذكور

ذكر الذكر كما تذكّر البيع

في تعريف الفصح وضده

الفصح كعين ليس فيها الكنع

بالقرآن المحذوف

تفصيل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لَا تَفْخُ كَعَيْنٍ كَغَيْبِ الصَّغْرِ
أَنْتَ الْفَسْحُ قِيلَ بَلْ أَقْلُ
هَذَا هُمْ فِي قُلُوبِهِمُ الرِّبْ

فِي الْفَسْحِ نَادٍ وَالْفَسْحُ

لَا فَخَ الْبَابُ فِي قُرُونِ الْوُ
فَإِنَّ الْفَاحَ كَمَنْ تَحْمِلُ

أَمَّا الرُّوفُ فَفَتْحُ الْبَابِ
بِأَنَّ الْبَابَ مِنْ حَيْثُ وَرَدَ

فِي الْقَيْدِ بَيْنَ الْإِطْلَاقِ بَلْ مِنْ بَيْنِ
بِأَنَّ الْبَابَ قَدْ تَمَّ بِأَنَّ الْبَابَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بِأَنَّ وَمِنْ كَانَ إِلَيْهِ شَيْءٌ
مَا كَانَ مِنَ الْقِيُودِ قَيْدُ الْإِ
قَدْ كَانَ لَهُ الْكُلُّ بَيْنَ الْإِطْلَاقِ

تَقْرِيبًا

أَلَمْ يَعْلَمْ وَحَيْثُ بِالْحَقِّ
أَنْتَ الْأَسْعَدُ وَالْأَسْعَادُ

أَنْظُرْ فِي الْقَيْدِ وَالْمَقْيَدِ مُطْلَقِ
فِي أَنْفُسِكُمْ شَيْءٌ قَوْلِي فَالْحَقُّ

فِي خَلْقِ الْعَالَمِينَ تَمَسِّسُ بِالْحَبْلِ وَالرَّجْ
قَالَ النُّجُوبُ أَسْلَمَ لِعَلِّكَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

إني قلت عليك من كل
كنت تعيبي في روعي حبيب
من حسن قبول قال فافعلك

مربوط

فافعلك قال من حسن قبول
يعني المحرم الخاص لا ينال دخول
بالمنايع للوضول في التعلين
فافعلك اذا جاء فقد جاء وضو

التعلان

توبيخ

إني في الكل رواح حيم

في

من روعي حيمي في الكل قسم
مال الخط وما خيال الشوق
العارف من شمس سبام

في محبة سبام

للملوك هو امير سبام بالنون
لا النون كنون وقعت في الجون
بذ النون كن كن مقسم
لا المال سبون لئلا وكشاد وكون

مربوط برباعي اللام

ما الامر كلوا واشربوا بكم قلوب

مربوط برباعي اللام

مربوط برباعي اللام

مربوط برباعي اللام

والنون

مربوط برباعي اللام

التعنان

يَعْنِي لَكُمْ الْبَعِيثُ نَبِيْنُ فُضِعُو
كَأَنَّا كَيْشِفُ وَأَطِيفُ لَوْنَا
قَدْ قَالَ كَلُوا أَوْ شَرُّوا لَكُمْ

مربوط

الشَّرْعُ حِجَابٌ بِطَرِيقَةِ يَدِ
وَهِيَ حِجَابٌ مُخِيفَةٌ يَأْشَدُ
الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ حِجَابٌ بَابُنَا
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
إِنَّ الشَّاهِدَ لِمَنْ حَجَّابِينَ نَجِي

قوله

قوله يعني لكم البعيت
قوله كأننا كيشف
قوله قد قال
قوله لا حول ولا قوة
قوله الشاهد لمن حجابين نجى

قوله لا حول ولا قوة
قوله الشاهد لمن حجابين نجى

قَدْ طَمَسَهُ وَاللَّهُ يُبَوِّرُ فِيهِ
الرَّحْمَى لَهُ يَأْخُطُ الْإِنْفِلُ
فَأَخْتَمَ بِالْخَيْرِ قُلْ هُوَ اللَّهُ

مربوط

وَبِوَاخِرِهِ بِمَيَاتٍ نَزَّ فِي حُرُوفِ التَّحْقِيقِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَيَانُ ثَمَّةٍ فِي صُورَةِ الْعَشْقِ وَبِوَاخِرِهِ
بِسْمِ اللَّهِ بَارِدٍ سَبِيحَتِي ثَمَانِي
عِنْدَ الْعَاشِقِ لِأَسْمَاءَ بَقِيَّةٍ
يَعْنِي سَبَبَ مَجَازِي كُلِّ مُرَادٍ

قوله ببيان ثمة في صورة العشق
قوله بسم الله الرحمن الرحيم
قوله بسم الله بارده سبحة ثمانية

قوله بسم الله الرحمن الرحيم
قوله بسم الله بارده سبحة ثمانية
قوله يعني سبب مجازي كل مراد

اسم سبب حقيقي وهون

شرح

ما قلت العليم اهل الطلب
اسم المحبوب يوتي حال المحب
كل فعل لمحقق باسم المحبوب
اسم المحبوب كان صلب

مربوط

اسم لتحسين ان ائمة ذات
اسم المحب اعرفا لرسائل
من محبة له الاسم كذا يا معرو

في

في الاسم فاين محرفاين اطاقا

مربوط

له اسم صفة وذات فانظر
في الثالث الاول والثاني
اين ثمان باقية ان فغيا
يا عشق لك الفتنة والرجاء

مربوط

بالاسم بغير عشق من الهج
بالوصف هو السكوك صل الملح
بالذات هو عرفان العبد ان عني

الاسم في المحبة

الاسم في المحبة

الاسم في المحبة

قُطْنٌ خَلَصَ عَنْ حَلَجٍ فِي النَّجْجِ

۵۹

فِي اللَّيْلِ وَفِي النَّوْمِ لَنَا قَوْلٌ

فِي عَشْقِ مَلِيحِنَا وَفِي حَبِيبِ

يا عشق لك العين انما اشوق

الثالث بالخبر لك الحكم صحيح

في تناسل القلب الحيوة غير حيوة العبد

قلبي في الصدح للخب يوضح

وهو يشاء الحياة لا الموت

يَا لَللَّهِ تَفَعَّلْتُ فِيهِ قُلْتُ

الأخفى

الْأُخْرَى مِنْ وَجْهِكَ فَيَنْفُخُ

فی قسای ملک ابا طین هو الملکوت غمیر

ملک الطاہر کیوں ملک الحسد

ملك الباطن للآل قلب الصمد

يَا رَبِّي مَسْئِلِي أَنْتَ مُلْكُ الْقَلْبِ

لَا يَنْبَغِي هَذَا الْمَلِكُ لِلْمَلِكِ

في ارجاء العشق لنا بالله في محب

حالت بل حال الناهو العرفان مع العشق

قَوْلُ الْعَشِيقِ لَيْلَى لِقَائِهِ

وَهُوَ السَّلْبِيُّونَ بِمَدَّةِ السَّلْبِ

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يحبون
العلم والفضل

[illegible]

...

التفدية
نقد في القاي
للسنة فان
العرفان
يعينه
بشدة
الملك
وال

بذل الله أخذ ذيل الشاة
ألاستماؤ برغبة التلميز

مربوط وهو المختار

الشاة هو كسر فوج الأغيا
في الأغيان هو الشهاب الطيا
غير الأغيان يا غيرة بعش
قول العشق بالله وهو المختار

في بيان الحجاز العشق

يا عشق من التمر لك الأ
أجاء دعدم لكما هو العجا

قوله وهو المختار
وهو المختار في بيان العشق
أو المختار

من الغزل

بذل الفعل ما لك يا مستغنى
لا فسر ق لا ذلال ولا غنا

في ان ناس باعشق كالعين بلا ضوء

وعين التصوير يسمك بعينه خفية

ما خلاصنا لعلنا الوسا
عشق المحبوب وهو عين النا
يا ناس لك العين في الاضواء

عجبت التصوير لك بالانساب

في الالفة بالظاهر والباطن الشهود
كسر فوج الغنى رواك الحبش

الشاة هو كسر فوج الأغيا

قوله وهو المختار
وهو المختار في بيان العشق
أو المختار

في الظاهر والباطن فارحل يا
قال تدرج له شئنا و
خطا شوفا كان للذات يوش

في لذة العين مع العين الصد

العين مع العين هي لذة خا

الصدر مع الصدر نتاج الاضلا

يا من يدك جمعها جمعها

فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا

مربوط مع فوايد

العين مع العين لنا بالافاض

في لذة العين مع العين الصد
العين مع العين هي لذة خا
الصدر مع الصدر نتاج الاضلا
يا من يدك جمعها جمعها
فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا
مربوط مع فوايد

فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا
مربوط مع فوايد
العين مع العين لنا بالافاض

عند الغافل فلهما الانما
تبصر وتوود ووجوه بها
من اجلك يا عين سوا ويدا

مربوط

العين مع العين اتينا

اليوم به نشاطنا بالافاض

من بعد لنا الى سم العرو

يا ارض افكر ملك الضيق

في تفاوت الالين بني وجيك

ليس المعنى لك الدن

في لذة العين مع العين الصد
العين مع العين هي لذة خا
الصدر مع الصدر نتاج الاضلا
يا من يدك جمعها جمعها
فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا
مربوط مع فوايد

فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا
مربوط مع فوايد
العين مع العين لنا بالافاض

فاجمع فاجمع لا تكنا بالانفا
مربوط مع فوايد
العين مع العين لنا بالافاض

غير المعنى في التنا المخطوط
يا شاه لك القدرة والبر
هذا المعنى منك المخطوط

مربوط

يا غافل بالعدم وانت القانع
يا قانع بذو القنا عظم
القانع بالعدم ثم خصوصاً
فانت عدم للذن لك ربح

مربوط

ان كنت لفي الزهد وانت الراغب

والن

وان كنت لفي الزهد والرضا
وان كنت لفي الشهادة وانت شا
من ربح ومن صنع وانت القانع

مربوط

ان كنت لفي الزهد وانت غافل
وان كنت لفي الزهد وانت غافل
وان كنت لفي الشهادة وانت شا
اني في الارض حافل كنت خلف

في ان الحاجة في التوحيد

القول بسوايه وهو فلق

القول بسوايه وهو فلق

القول بسوايه وهو فلق

القول بسوايه وهو فلق

القول بسوايه وهو فلق

كان الفلق بشراً ما خلق

ما غير فليسوا توجيهاً

يا حق لنا نصيب هذا المطلق

اشارة الى انبويات الربايات العزيم

قول العبري لنا ولا تملك لك

في معرفة وجود من ليس بملك

وانت العلة لخلقنا في شارب

لولاك لما خلقت الافلاك

في قصص الحق من لانه

القال ما سواه ضال ومضل

الخوان

الخوان الذي لوحة فقل

من قال لعينه تعالى الغير

فاقتله فانه لمحقا قتل

في عدم السوء من قلم المصنف في تشبيه

العدم من ليس للسوء هو ساد وجو كان للعدم

ما قلت باخذه فذرائع قلم

بالسوء قدم للعدم في قلم

اغني قلمي وقطع الكل صواب

السوء كما ليس في وجود لعدم

في سر قلمي اللفظ والمعنى

بضع

بضع

قوله في قلم
فان قلت
قوله في قلم
قوله في قلم

قوله في قلم
قوله في قلم
قوله في قلم

حكما

إيجاد كلام عندنا كمن فيكون
موقوف إشارة كالمليون
بل هو لنا العاشق لا ضربة
لا حاجة كمن يكون في الحبس

حيي

في تعريف الرضا الحسن المطلق هو
الخلق الضعيف قلبهم باهر ضو
من أجل ضائنا لا يقضو
وهو صلوة عيشة ارباب ضو
إله رخص الخلق وعنى الرضو

في ان العارف هو المعروف

ممن

يا من عرف النفس لك الانشا
وهو انشا لا غيبة اياه
بالتحقيق علمت وهو انشا
اني قلت لا اله الا الله

مربوط برأى النون

لامادة في علم العرب
علم العرب في تيميني في
لا اعلم بل اعلم لو كان العلم
قد كان حجاب فيضنا ابو

ممن

نظم

توحيده العجب ما به
انما العجب ما به
انما العجب ما به

ويؤخذ المشوية في وزن
 بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله النور والضياء
 الحمد لله الكبير
 الحمد لله الحميد
 منقبض في صفة اهل الطير
 تابعهم متبوع بالصفات
 تابعه له الصفات لذات
 عشق له الارض هو الوارث
 وصل له الخراب هو الخراب

ن
 حمد الله
 منقبض
 متبوع

ن

الحمد لله
 الحمد لله

تابع للتابع هذا الفرج
 المتبوع الاول في العرج
 من طلب مشربهم في الصبح
 ان جده المطلب وهو الفرج
 منكرهم مخلص كلب السوء
 عادته نحو عوطف الشيوخ
 بل هو المخلص كلب اليهود
 بل هو اهل الجسدة في الوجود
 ما امر الله به نافع
 اسعد الله لمن اخذ

الفية
 هو

في من الدولة فيهما
 في قسار في ارقا
 وفقه المد عليم
 من بين الناس لو هب التميز
 قلت هو ممتاز بيننا
 لكن ممتاز سواء القبايل
 احمد نابه صاحب جديش
 في عمر من مدريس القر
 ما امر الله ليس نقص
 من عمل الامر العيش نقص

هذا الممتاز

ما امر الله

ما امر الله به وهو ض
 من ادى هو خلاص من
 ليس لك لك ان شر نفعه
 امر طرفة لك كان
 فاجب حقيقة منها الا خط
 لا طلب الصدق هي انما
 لو وجد اناس بها الاطلا
 جاء الصلح في جبال التمر
 يحصل للطالب حال القر
 فليشم العطر بطب الله

هذا الممتاز
 في عمر من مدريس القر
 ما امر الله ليس نقص
 من عمل الامر العيش نقص

انكسر اليوم ظروف الحزن

اعاد الله بشربه ظروفا

يشرب منه ما شاء يذوق

يسكر الله به يا شوق

جانب محبوب سلام عليك

يسمع بالشوق يقول لك

قصه موتى تحب بطول

اهل عصي عظم الجول

طيبة طال سلام كلام

تفسر حبه مال الاحترام

قال

زال من البسين جنون فزون

اضجحل الحال لفي النقطة فون

نقطة في النون ظهور الغلو

يفعل في السفل خصوصاً

اسفل على هو بالذات شأ

الا الله وسوى لا اله

ثم لك المشنوم المعنو

بسم الله المتعال العلو

مم

م

توفي السفل في النون

توفي السفل في النون

توفي السفل في النون

ديوانچه الشنوية في وزن الحجة

بسم الله الرحمن الرحيم

زرت ويراقت يا حرا

صحبته الخاص فيك مغننا

فيك مطلوب منك قنا

في يدك مطلب الطنا

فيك امنية وفيك نجا

من ذنوبك لعمرنا البركا

اسمك اعز من الله الوار

في المكان

في المكان بكين الله

اسمك الاخر هو المعراج

اشببت الله فيه اهل النجا

في جميع عوالم الافق

كلهم قابل لنا الفنا

ما يقولون كلهم رجا

قطع الله ايدي النسخ

بجمع الاوليا والافرا

كلهم مخلصون عن اجبا

لخاصيتهم بندي

٥ اهتم لاهل الطلب بتكميد
 ناهجهم ما ينورهم بغير
 توقار بنا عذاب النار
 خلص الله محمداً بالتعجيز
 دفع الله عنه حمة التعزير
 ليس للواحد اسم وسوا
 قل اعوذ له برب الناس
 عرش رخص له يوم القيوم
 عرش عرش ان عليهم السلام
 كلام واحد من ماض

من لاهل الطلب
 من لاهل الطلب

برهان

ف

٥١٦

قل هو الله يا احد الخالص
 من لاهل عن جوده الاغراض
 بدل الحق وجوده الاقراض
 ليس الاقراض ما يخذل
 من عطية عطية من سقط
 فلكه الوجود وهو حفيظ
 معنوي له والتلفظ
 ليس للفاضلين من اسماء
 حكمة فيه ما ماض
 ما نقول البلى ثم ماض

من لاهل الطلب
 من لاهل الطلب

من لاهل الطلب
 من لاهل الطلب

من لاهل الطلب
 من لاهل الطلب

ليس الاعلى الرسول بل غ
قولنا الصدق ليس فيه
قول غيرى كجبرته الا
غيرنا فى القدر برب
قول الحق نعم اما الحق
اسم الاغيار رفعة
ليس معناه كالوجود
شاكنا فى وجوده العا
ما خلا الله كماله
ابغ الخبز ارسل لا طعام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قوت الاسلام

وحدة الحق قوة الاسلام
عمهم يسئلون متفقون
عن نباههم وفيه مختلفون
لا لهم للنساء نولو
لا يقولون الحق يعسوا
وحدة الحق نصيب النساء
معنیه لا آله الا الله
وحدة الحق شاهين الحق
شاهنا ههنا به العلو

۴۴

قوله
لست به ليل الشاكر
عنه
يصفه
عن احوال القدر
ويصفه
والله
والله

كان سيد العلو
العربي

يا ايها المشوي في زين المشوي المشوي

بسم الله الرحمن الرحيم

قلت لك يا صاحبي حيا

بل تقول في جوابي عينا

عبدنا ان قلت اني صاب

لم نقل فاشاه عنك عاب

انت مختار فاني ريشة

في فلات مرضيات صير

ان نقل لم نقل عبد عيبت

قوله يا صاحبي حيا
يعني يا صاحبي حيا
يعني يا صاحبي حيا

قوله عيبت
يعني عيبت
يعني عيبت

جلوة العرفان لك فاجبت

ما تقول في الجواب يا سر

قولنا في رحمة البحران علا

وهو اصلح لقوم اصباح

للملوة وهو حي على الفدا

من عطايك لنا شيخ

المقلد عندنا كتب السلو

مرمى في ربا عي الذل

لذة التسليم لنا كان الزنا

وهو مختار لكل في النفوذ

قوله جلوة العرفان لك
يعني جلوة العرفان لك
يعني جلوة العرفان لك

قوله ما تقول في الجواب
يعني ما تقول في الجواب
يعني ما تقول في الجواب

قوله قولنا في رحمة البحران
يعني قولنا في رحمة البحران
يعني قولنا في رحمة البحران

قوله وهو اصلح لقوم اصباح
يعني وهو اصلح لقوم اصباح
يعني وهو اصلح لقوم اصباح

قوله للملوة وهو حي على الفدا
يعني للملوة وهو حي على الفدا
يعني للملوة وهو حي على الفدا

قوله من عطايك لنا شيخ
يعني من عطايك لنا شيخ
يعني من عطايك لنا شيخ

قوله المقلد عندنا كتب السلو
يعني المقلد عندنا كتب السلو
يعني المقلد عندنا كتب السلو

قوله مرمى في ربا عي الذل
يعني مرمى في ربا عي الذل
يعني مرمى في ربا عي الذل

قوله لذة التسليم لنا كان الزنا
يعني لذة التسليم لنا كان الزنا
يعني لذة التسليم لنا كان الزنا

قوله وهو مختار لكل في النفوذ
يعني وهو مختار لكل في النفوذ
يعني وهو مختار لكل في النفوذ

وهو استاذ ولا ملوك
 لست غيري قال غير الا
 انت في الدنيا وفي القبر
 عن عرفان عندنا صبر العز
 عندنا عندنا عيسى العجيب
 القفاه ماله ينال بالقياس
 شاهه صار به اهل الاس
 افسح في وجه شه ابواب
 من عطية شاهه سطر
 من بذا العطا كذا في القوس

قوله
 في القوس

لا القوس

لا القوس له فقد جاء الركب
 ليس للعبد وما له طول عرض
 قطع طول عرض له من قطع
 عبد بعد الوصل عبد فاعط
 ليس لعبد الوصل ما كان النمط
 عبده حرم له اهل خط
 جاء لطف الوقت له العطف
 فانت عبدي بحرية لبع
 ادمية لك لا جلد لا تضع
 ليس لك طفلية غير غلب

خلقة الصاحب كادون الفرج
يعبدونه ويعبرونه لا ضل
يعرفونه سيف قطع الفل
كنت حتى الموت في قيد
لست لكن قط في جبل الورق
ليس للتعليم ستمامك
وهو حتى يفهم لك بالفتك
قوة الادراك كانت لك
بالعيل قوة العلم ناعمة
انبياء الله خير مقدم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من نور

اي انوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من نور

اي انوار
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من نور

م

حسم الاصلح فساد الام
احمد لي قوله خير القرب
له اتم العلم في هذا الفنون
قال الله له واشهر
يعني من مشرب لاجد وحبو
يا حبشي شاهنا به صار شاه
انت قل يا شاه له اويال
من وجود الوهم شمس لي
مات لي وهي تعلم اول
مهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من نور

اي انوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من نور

اي انوار

دو اوج الشوق في زلفها في حروف النج

بسم الله الرحمن الرحيم

لنا منك دوا ومنك الدوا

بحق الله واطمان عسرا

دوا منك وهو لنا طلب

لدا لك يك لنا طلب

وما لدا هو العشق قطع النجا

دوا لدا الوصل الحجة

وصال الحقيقي لنا الوارث

لادم

لادم هو الالب لنا الوارث

كلامي لغية هو الاحتياج

وصال المجازي قيس الروا

وما قلت ما الحوجة لرج

وصال الحقيقي لباب الفتوح

دوا وهو للعشق ابل الربو

لرؤية قاطع باشو

اذا كان شاه لغية الدهر فرد

فداخر فردا كزهد لبرد

وصال الحقيقي لغيب النقود

لادم هو الالب لنا الوارث

لادم هو الالب لنا الوارث

مجازي لان كان لك قل

وصال الحقيقي لنا عسر

وصال المجازي القصور

وصال المجازي غلب العجز

ولكن بعد اليقين به تميز

مجازي بوصف الحقيقي

وما كان في قبلة لا

مجازيك صا الحقيقي

قل الشاك في رده لا

من الزوجية صرت فردا

مجازي

لخاصة عن حمة الانتفا

لحي المساوي ومات النقص

لتوقيه سر كما جاء أيام

وغيرك من السنين كالسقط

فمينك لفي العين باق فقط

لك العين في العين حفا

فما من غير قول غليظ

لك العين في اليوم صا

متابع لك اليوم عين تبع

فمن خدمة العبد وانت القرا

مجازي

ومات النزع فليس الرغ

اذا مات دعوى فأت طر

اذا مات اعدا فتكسر

معلم اذا مات فأت سبق

فضع عندك اليوم ووجهه

الى العشق عرفاننا اليك

لقولى لا نظرفاد فضع شك

مقالى هو الدال الى نوحا

ترشح من الظرف ما فيه دل

كلامى فاين فاين سلام

لما

سلامى فاين فاين الكلام

فاين فاين فاين فاين

چه دانه فسرور فترين

لعلم الجنون قلته واكسبو

فعلم العسنون تربة فاضر

قالا لك دونه لا اله

به لا الهك آله اله

الك وفي وشا بك شفى

وشا بك وفي الك شفى

مهم

بسم الله الرحمن الرحيم

أنت وليستنا

من فوات لطيفة

القول لنا فيه الطناب

فليطلب قول حق

مخلوقة له البغارة

مثل حشرات الارض

وهو حشرة الحارث

ناني

الحمد لله الذي

انا من اصلنا لو ارث

كانت متفادتا لآخر

علوا سفلا وجودا

والكل طسار ورج

سلا او غير وفي البوح

والكل لفعلا سم طباخ

الآدم زعمته سلاخ

الآدم وهو مستعد

لا شك لانه لجة

كان لآدم ملاصدا

الحمد لله الذي
أنا من اصلنا لو ارث
كانت متفادتا لآخر
علوا سفلا وجودا
والكل طسار ورج
سلا او غير وفي البوح
والكل لفعلا سم طباخ
الآدم زعمته سلاخ
الآدم وهو مستعد
لا شك لانه لجة
كان لآدم ملاصدا

والسباقي كمثل بلذاته

سبب الكل هو العاصم

والعصم راجع انصر

لا يغيب بعد ما العجز

لا يعلم من له العجز

المشقة بنقلنا فبالرأس

عقل العاجل خلى لداك

اما ما لك بما هو العرش

خذ اصلك لا تغافل

الجيش لهم طيش لا تغافل

انز

انت بالاصل كرتي

كرت هبك لك نص

وهو كل القسيود نقا

اسمه وهو الحقيقة العا

كالخيط بقبضة يخط

اهل الشرع الطريرين

وانت بخلاصة بلحوظ

العاشق مذموم فجع

العارف مشرب قطع

الكل لعنه ولباغ

الكل لعنه ولباغ

الكل لعنه ولباغ

الكل لعنه ولباغ

وَبِالْأَنْبِيَاءِ نَزَّلَ الْوَحْيَ فِي زَمَانٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي انت مختار علينا

و ما من اخت سیارات فیها

وانت الذات لا مبدوء ولا

هذا نحن عن بيان العيب

عرفان بعد الاشارة

لكن ليس له الايق عمارات

تعالى الله عما يشركون

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

لأن العبد للمبدأ الحار

وكانت قطرة البحر محتاج

اذا نالت طحا طهر مبرج ج

فليس العيب للعارف

فما قلنا به صريح

فذا الحمر عقدا ليس منه

فكلما لم ينقص العيب منكم

توفيقه العالی المستعز

اذا كان بكم الحار مشهور

١٠٠٠

1891

توضیح: قلمی است که در این کتاب

عن القاب
عن القاب
عن القاب

و
د
ر
م
ن
ا
ل
ع
ب

فی الحقیقۃ

كان القول من فيه منقود
 اذا اعطى العبد وهو منصود
 فكان له لذة العبد كذا
 لاجل صداره عبده عسود
 ولا تأسر للقلب الزود
 واذ والتأثير ناس صديك
 فما التأثير ناس كناس
 فكنت الناس لا تنظر العيش
 لهذا شا بهك الشيطان العيش
 فاطلب صلك العالي فكر من

خلاص

خلاص العيب كن من فخرها
 شرا العبد وول العيب ضرا
 اذا الفرض لك لا شك من
 فكلون العبد وول العيب شرط
 حرة من الحب خدمته لفظ
 حرة من الحب خدمته لفظ
 لخدمته وهو عمت لفظ
 لخدمته باللفظ لفظ
 لخدمته باللفظ لفظ
 لم انت بمران س با

خلاص العيب كن من فخرها
 شرا العبد وول العيب ضرا

خلاص العيب كن من فخرها
 شرا العبد وول العيب ضرا

خلاص العيب كن من فخرها
 شرا العبد وول العيب ضرا

وع الباغية كن بالفسخ
 الا تنظر الى احوال عار
 بعرفان الشهود كن
 عرفان الشهود وهو حق
 قميص منك العرفان شين
 فلا خط بعد زهدك
 وانظر بعد عرفان الملك
 طريقة بعد شرح كانت
 حقيقة بعد دفع لا فيك
 فما الباقى لك الاسرار

قوله
 بعرفان الشهود

قوله
 عرفان الشهود

قوله
 عرفان الملك

قوله
 عرفان الشهود

قوله
 عرفان الملك

فايت عند قول الحق بالحق
 وما قلنا له بالوجه نحن
 فاليق ليس في القرآن
 وانما رابدا به ليس
 عطاك الله وفقد الله
 مؤثر قولنا يا حضرة الشا
 لا يفعل عينك قول الله
 ولكن ليس منك قولنا
 ولا يخلو بساط الارض
 اسم

الرحم
 قوله
 فاليق ليس في القرآن

قوله
 فاليق ليس في القرآن

قوله
 فاليق ليس في القرآن

و یو انچه که مشهوره فی زان سبب الیه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم الخ. انتهى سابقا

بلغا و هوذا عيسى بقا

رَبِّهِ الْعَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي

شُبُّ الْعَيْنِ بِالنَّعِيمِ

اصلنا وهو ايوما في الدنيا

عالمینا ابن الحسین

من ابی منہر ہو الحجاب

من ناد و هو الحشر

من ابی منیر ہو المصباح

منج نادر هو اهل الساج

لذو حصص المتفرج

قبل ان يفقه التصريح

کریں لہذا التنبہ بہ اہل رسو

لنگون بہ مقبول شیوہ

نسبہ الحال کا قافیہ

نسبة القال فمجلد لا

نسبة القال كما لا ينبغي

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب والافهام

نعمین

جلد لاحد سی جلدی
جلد ان غیرانی
و...

نسبة الحال لكن بالنعوة
نسبة الحال لمناجبة
ميله جانباً على بالخبر
قال جالك ليل وعز
جال فالك لغزير
قال كاتبع حال بالراس
عكس ان كان يسا
ليس للحال غلط عم
يعبد احمدنا اهل
حاله المال لا نقص

قوله كاتبع حال بالراس
قوله عكس ان كان يسا
قوله ليس للحال غلط عم
قوله يعبد احمدنا اهل
قوله حاله المال لا نقص

قوله يعبد احمدنا اهل
قوله حاله المال لا نقص

شاه

شاهه الحال المذاق
شاهه كان به طي الارض
ارضه صاحب طول او عرض
طيه الارض لكان لافط
ارضه الباطن طي اسفاط
شاهه اقواله ايفظ
من المبدأ فالحفظ
حفظ العدل من
وهرب من وصف مطبو
ذهب من كل الزين

قوله شاهه الحال المذاق
قوله شاهه كان به طي الارض
قوله ارضه صاحب طول او عرض
قوله طيه الارض لكان لافط
قوله ارضه الباطن طي اسفاط

قوله من المبدأ فالحفظ
قوله حفظ العدل من
قوله وهرب من وصف مطبو
قوله ذهب من كل الزين

طهر عين بسا من كين

كين عيني عن عيني محذوف

نور عيني في النور طغوف

فخرجت طلب الاستحقاق

لخلصت تعب الاستغفار

وصلنا البحر المستنك

زادنا دولة وصل الملك

زادنا من كرم دولة وصل

زادنا من فضل رجمة فصل

كل ما نال بسا عن كرم

ك

قوله
البحر المستنك
للملك
الملك
الملك

كرم زال لنا كل غم

نور الهدى وصل العين

كود سودا ليل البين

بيننا زال لنا لا يحلو

عينا البين غلو في غلو

شاهنا العين لنا عين لنا

شاهنا الهدى لنا عين البين

مالنا الدولة شاهنا

قلبنا العرش لنا

بخت

شاهنا ليس مكانه به
 ليس له صوت و قلنا يا شاه
 شاهنا قال لنا صوت علو
 جاعل رضى خلف خلق و ضو
 نحن له جاعل و هو نحن
 جاعل لا يحسن له صحن
 قد اخذناه من سره قيم
 اخذ منزه و هو حليم
 نال الحق نحن و هو قبل
 خلص الشاه كلاما عظيم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written vertically on the right side of the page.

[illegible]

و هو ثمانيون
عشر ايام
الاولى
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين

برای

نعم رجع اليه

شاهنا جا کلامه لاشک
 عذره الوجع هو المستمک
 قول شاهي هو قول الحق
 ليس تعطيل لقول المطلق
 شاهنا الکاشف تورده
 ليس لصبر لقول المانو
 ليس للحجب عن الموجع فراغ
 خانه روشن شود از حجب
 طلع الشمس فليس المانع

نوره الظلمه ليس له
قول عارف به قول ملحوظ
لمن الغفلة لا حظ له
شرح هذا المظالمين بسيط
ليس للغواره شرح محظ
قولنا الهدى سبيل المؤمنين
ليس الاغراض لقول مقرون
قولنا الخلق من العبي خدام
جعل الله من العام في
خاصنا العرش وعاد العرش

شاهين

شاهنا ساكن في فوق العرش
شاهنا صار خصا في الك
عام الترتيب خاصه ك
ما يقول لك شاهك عزيز
حاله بالمد ما فوق تميز
شاه بكالمس لمحض غرور
مثل حاله فار التميز
عمل القال له تعويذ
لف كال تعويذ تنفيذه
شاهنا المطلق خال عقيب

قوله شاهنا
قوله شاهنا
قوله شاهنا

حالة الاطلاق له كالصيد
 خلع الشاة عن التوبخ
 جلس الله على التوبخ
 ليس للشاة مساجيب
 في يد الله قلب مفتاح
 ادخل الله له المعراج
 اجلس العرش هو الاواج
 ومن الله هو الجبر
 لمن الله له الميسر
 مات له موت هو احيوة

المدينه

فان

فات له قية هو عيسى بن حنبل
بنينا يبرج شيخ وشا
واله مشنومى للطلاب
اقرأ كل صبا حيا
الله واجعل اسس اليك
مهم

بسم الله الرحمن الرحيم
القطعة الاولى

رَبِّ لَنَا نَاجِيَةٌ اِنَّكَ اَكْرَمُ
صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا ^{المصطفى}

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا الحاجه نيت افكر

توضیح ای فصل
و فی الحاحه

وهو ان الساعى في حزين

قَارَحْهُ بِأَدِينَا الْمُنَحْبِ

الْبَصْبَصَةُ لَهَا ثَلَاثُ مِثْرٍ

فاغفرهم كما سأل

خاطرنا غافل

احياء كائنات

المعنى المفضل

نحوه انوار - فیض مخفی

نک عظمیٰ

قصص

三

محک مجھ ہی فلنا لاجماعت

محکم دہلی فضیلتی ماسٹر

شاکل الیوم ہوا

المكتبة العامة

شاکر المومنین

اللهم فسر لي

مرکز آموزش عالی

نور سبط

خبره لارال عیبه
کنا

خاصية التصغير

غیر ہو زاعلیٰ القضا

قسطنطين بن ابراهيم
 من المصنفين
 في تاريخ
 اهل البيت
 عليه السلام
 في تاريخ
 اهل البيت
 عليه السلام
 في تاريخ
 اهل البيت
 عليه السلام

شاهد لنا حال هو في الحرم
 نال له من صبر في البلا
 طال لنا اليوم كان
 مال لنا توسعة المدة
 منقحة مع رقة المدة
 منظر القلب وفيه
 ليس لنا الفخر أقل القليل
 أنت فلو لم تعلم فلا
 اعجز ارض سمعنا
 اقتبل الآدمر وبنينا

ن

ما شاء الله

ما لنا

من هو يعبره فده هو الا
 والباقية صورته في القبا
 حب الله لازم عرفنا
 الزم شمر لك باقهما
 احمد ما قال عليه السلام
 بنينا ان الرب لك اينك خلا
 الله ما قال هو الظاهر
 الآية آية لك به
 ان تعلم ما تعلم فانت خير
 ما سوى ما نفى عننا

ن
 وهو
 قول ما سوى الله
 ما سوى الله
 ما سوى الله

٢٦١
٢٢٧
سكرنا الغالب تأثيره

في القلم له قد ما ينما

آه من العشق وحالاته

مر من المر اعطى الله لقاء

احرق قلبى بحرارة

نوره الصدر لقلب صفا

ما نظر العين الى غريم

عجته طاب لمرمد العنا

اقسم بالله آياته

صدقنا وهو صدوقنا

صدقنا

لحق

٢٦٢
٢٢٧
عشق لنا الرغبة لكن النفس

معرفة النفس لنا الاشياء

عطش لنا الشرع فبعد طين

اطفيه بحبه حقيق العلى

فاجمعت الكل لنا قوة

اول والاوسط والانتها

تربية الاول فخرين

ترجمة الاوسط عيسى الصفا

عين صفاته نظر عيسى في

كل صفات قامت عينا

الله

جل وبي صبر في سماع

كل لسان طلب الاوليا

طال لسان طرب الاشيا

قال النابغة تقاطرنا

قال النابغة من ذرة

نورت العالم الضياء

من تبع الدين هو مسلك

لا تغفل من طرق الربا

شاك بك حبك تقطع

ربك ما ودحك ما قل

مت

مت

الضحي

مذهب

صالح

صاحبنا انت روف حليم

رافعة والرحمة شان لك

واهبنا انت لطيف خبير

زهره والشبه لك مقصود

انت محمد ومحمد حميد

وانت لنا الرضى والمر

انت مربى مربى ور

وانت ولي وعلى العلاء

انت تقى ونقى وزين

وانت لنا القوة والأتق

تربيتي لمخلوق لك الرغبة
تصفية القلب لنا المدة
قدرتك الكل هي الشدة
نرصد من رحمتك النجدة
فيضك في القلب لنا
من شبع اوقع الامتدة
يقضي شوقك بل منية
يشتهي عشقك بل ما في
دعونا الكذب بنعوذ به
عبر لنا فيه لنا الازوا

اننا القول بطب الطلب
رغبة طلاب لنا الاضا
قلت لنا الشوق هو الحق
ترغبة الطالب ايضا كذا
جانبه الحق لدينا الضرور
جانبه المخلوق لنا فوقها
لست بسيا فله الوزنا
طاقة وزرين ولا نبيا
حال وسمي هو نحو الاله
نحو خلائق من مالا

الحسين علي الانبيا
حلمان

بقوله لمن شاء رخصه لقرار
 واما ما طلبه مدعا فطرية
 لمطلع هو شرح المطالع
 بفتح الطاء والعلية الطر
 هي الوصال حاصل المعرض الانكا
 وقال للمنا واذكر اسم ربك لا
 نقول نحن فقط وانت صاحب الامكان
 وذيله تبسمل انية بتيلا
 فذيل قطع قبيله تقابل انطا
 وذكر اسم لك عند غيبة الذكر

هذا هو المطالع

قوله الطرية

وقال
 اي مروط
 بالاول
 سئل الله وابت

هذا هو المطالع

قوله انية بتيلا
 مرسوم وبالفق غابت
 وقاله شدة في
 ففتح كرس
 وفتح في
 صفت كرس
 الكفات
 الكفات

فخذ

وهو عيب عا

فخذ حضرة الاسم ليس الا العا
 اذا علمت فخذت فاسمك
 فليس عندك اسمك بل انما خطا
 اذا عطى الله لك فخذت انما
 بسلبه فسكوت لك انما الشكا
 بيا بمعرفتك انكاه هو ولا هو
 ولا يجوز لنا قبل ذكره انما
 وقال له في مصبر نمني
 چشم چشم پوشيد يا اولي الصبا
 وما تقول لنا ستر سر معرفته

هذا هو المطالع

قوله انية بتيلا

هذا هو المطالع

نقول صاحبنا لیل العدم استأ
وصدق فوقک هو قلوب غلف
قابل علف کذا وانت مکمل
فمت قولی لیس لیس لیس
حمار کاک فوق کاک الی
صرح کاک متفق کنایه قاین
قبا جنک لک فخر غزاک لک
مقاصدک ہی مردود و مشایخ
بقطع منزل قبا لک الی
مرید کاک مرشد کاک

مطهر

بطول انك نول الجوار و هو فضا
 عبادك خل الدين عبدك مهمل
 مساجدك بماعب تواجدك تقا
 صلواتك بن خسر زكوا الشخير
 قيامك بنياحم سياكك فطيا
 لك النظر بيد الاغضب يا مكر
 لك السفر طرفن الحج حجة الاثر
 قلوبك بجلوب جلوبك بجلوب
 فابينك مالك دين مالك الدنيا
 مقرب الحق وهو مخرب الخلق

تقریباً ۱۰۰۰

مُبَعَّدٌ هُوَ اِيضًا كَفَرٌ وَنُورِيَا
 لَكَ الْخِيَانُ يَخْطِ الْعِيُونَ لِلْعِلْمِ
 وَعَيْنٌ فَعَلَاكَ لِبَطَالِ الْعَالَمِ الْغِيَا
 يَحِبُّ الْعَدَاوَةَ الْعَدَاوَةُ الْغِيَا
 بِمُضْضَةٍ وَلَكَ الصَّدْرُ مَعْبُودُ الْكُفَا
 بِحُلَّةٍ خَضْرَاءٍ أَفْعَلَاكَ الْكَفَا
 بِمُضْضَةٍ وَخَطَاةٍ أَنْتَ جَنَّاتُ الْإِقْدَارِ
 بِضَرْبٍ يَمُوتُ لَكَ كَامِلُ الْخَرِ
 بِقَلَمٍ لَطْفُهُ وَطَبْعُكَ الْفَحَا
 رِضًا وَطَبْعُكَ قَرِيبٌ مَعَهُ الْعَرَا
 قَضَا قَلْبُكَ قَبْضٌ لِفَرْصَةِ الْبَرَا

مَحْفُوظٌ
 قَوْلُهُ
 الْغِيَا
 قَوْلُهُ
 الْكُفَا
 قَوْلُهُ
 الْفَحَا
 قَوْلُهُ
 الْبَرَا

خُذْ

الْكَدَارُ

جَنَابُ الْقَدَرِ حُلُوهٌ بِخَطْفِ الْعَيْنِ
 وَفَعْلُهُ نَظْهُورٌ وَقَبْلُكَ الْكَدَارُ
 هُوَ الْكَرِيمُ قَسِيرٌ بِرَحْمَةٍ وَتَقَرُّ
 لَكَ الْغَفْلَةُ وَغَفْلَةُ الْكَسْفَانِ
 نَجَابَتُكَ هُوَ سَمٌّ وَجَمَلُكَ هُوَ عَنَمٌ
 فَمَوْقُكَ يَا مَنْ نَفْسُكَ الْقَهْمَانُ
 لَنَا بِجَبَلٍ أَنْ نَكُنْ لِيَا لَيْلَةٍ
 لَكَ التَّبَعُضُ أَنْ تَضْحَكَ الْإِسْمَاءُ
 لَنَا الْبِكَاءُ وَمِنْ فَصْلِكَ كَالْشَّرِّ
 لَكَ الضَّحَاكَةُ مِنْ صِلَانِ الْخِيَانِ

وفصلكم من بعد نفرة بعد
ووصلنا من الاشتياق^{الى}
وما التفات بين السماوين^{الى} الارض
مثالنا هو كالقطرة من بحر
وما نقول الغافل هو الشبيه^{لنفس}
وما التكلم لو كان صورة الجدار
وما السلام لمن هو نائم
وما الكلام لمن هو ميت^{الار}
ضلائلك هي كانت تبطئ^{يسر}
من القياس كانت تخرج^{لها}

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. The manuscript is written in a cursive style.

نقد

بطرئو بک کنت بغایه الطمیر
وقلبکا بخش غایه انا القصا
وقلبکا هو نریغ بضیع لارض
ووقتکا هو ضیق لبسطا مالانکا
وقلبکا هو مات وقبر صدک
نکیر من کره ماسواک یا جیا
ووهماکا بشیر و فمکال
ولیس قاتل و هم سوک الیضا
ووهماکا عدم والعدم کالموت
وفمماکا هم فالهم کالمنحنا

بضعف

Handwritten signature: *Handwritten signature*

فأرى منك كانت عدم هو

وعلم هو فسرنا ونحن لخصنا

تعا فلك بفتح غفلتك فتح

ووقت القيمة ومركبك طيا

فوجب لك أن كب بفتح

ويصعد طر فالملئ بالانظار

قبول خاص بهذا الطريق موقوف

وليس لغيره روية كلمة الا

سلوك كما هو قسرة فسر به كما هو

فأرى لك على بغاية الانضاء

فمن

نضرك بحقيقة حضرتك بها

بالعلم آله لنا ان الصبأ

وقلت لك اننا صبارا من

مع الوجود لنا القول غاية المشا

بالعلم آله لنا اننا است

وشوقا لبسيط وعشقنا الا

حجابا بسيل عدم له الا

لوجنا طلع الشمس من ان مغيا

صحبنا لك ان تسمع الكلام

من التعشق شوقا لابل كيف غا

الانوار

الانوار

الانوار

سمعت قصته اصحاب كنفه
 وكلمهم بطريق الوفا فمضى في الغاء
 وما يقال من ان يموت النور
 لان كلمهم استغروا قلوبهم
 حيوه قلب حيوه الجسد لها
 مات قلب مات الجسد لا
 صفاء لولو وهو موثر بصرف
 جماد وهو كذا ما القلوب خبا
 محبة الحق كانت عليه فيهم
 لغرق شوقهم اجسادهم بقوا كجا

وكلهم

وكلمهم وهو ليس مثلهم فهم
 وقلوبهم وهو الحي جافظ معمار
 بقاء عضوه لهم من غير استغناء
 وعنده وهي الخلوة فيهم طبا
 لنا لقطعتنا من مفارقة
 ولا نكر بحسب الله نصيبهم الكفا
 وشاهنا لمن حواله لاسم
 وقر وقت سلف وهو نور لا
 الله شاه له الانسب باهنا
 على طريق هدى هو عشقنا

وكلهم وهو ليس مثلهم فهم

وكلهم وهو ليس مثلهم فهم

السناء دين الغاية تحقيق
لقد تخلصنا من ضلالة التقليد
وقد تبدل تحسره كين
لقد تفصل تخفيفنا من التشنج
وما ل يومه صوم عليه فطما
وما ل يومه قسره باننا يومه
بشيرنا لا تبسنا بشاره عده
نذيرنا ولفا بغير غاب
شقي من هو في بطن امره شقي

قوله
ما عساه
شغل
لأنه
تفصيل
في
القطعة

مى

ونابنا

وشاينا هو في بطن انه سعيد
شقا وتك بفصول شاقنا
اذا عطي السد وصله فشاينا
وشاينا هو بالسد فاشته في الحما
وما ل ودوقه وشاين لور
وما ل وحدة ربه ورا له الاشيا
قسم بوحدهنا شاشنا لو
وقال للسنا لم عليه ولم
فزال عن شهناسبه الولود
نعوذ بالله عما يقول الكاسر

وما ل

قليل من خبر عن سعادة التوحيد
وعادنا لمن الله بداية التفرغ
اجابة هي منه ازاله التسبيح
رجوعنا من القيد جانب المظلمين
وجوعنا صحن اشتهى التقيد
وغيثنا وهو النور عينة الظلمة
وغيثنا يقيين عينة التوبة
تجاوزك الله فمالو هم الجلاذ
تدارك الله قلبا بجليه بسيد
آلنا هو مستغنى عن العالم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم

جليه منه بسيد بسيد
له الفنا ولك الاحتياج
كذا معاملة الصاحب حال عبيد
وما يشاء من العاشق هو الله
نتيجة الطلب قربة لخال عبيد
ولا تقطع من فضل وهو جليل
وفي مسكه الارتفاع ابرار الجيد
وما التعلل فيه لعل رحمة
تجنى من طرف التجاراك التنا
فكل لباحر كنه تنقذ الى الكثر

الطلب

قوله

لساكنين محال التقى الى النجاة
 واين سامع فالاذن له تسعة
 واين عاشق والعين له الرصيد
 وليس قلبك شوق فيحنك العاد
 وليس عينك نور قلبك القاد
 لك التماسل وكسله لك القبول
 لك التفصل وفصله فما اكيد
 جناحه هو في العين عينك التمنص
 جماله هو في القلب قلبك التفسيد
 وترقول لنا الوجد مجد في الما

منقول من
 ديوان
 السيد
 محمد باقر
 مجلسي

في ديوان
 السيد
 محمد باقر
 مجلسي

في ديوان
 السيد
 محمد باقر
 مجلسي

فلا يلقيك الانغماض عن كلام محمد
 لماضى لك الانغماض هو الاستبصار
 ولا يخيد لك القول ما القديم حتم
 وتقولنا هو الايمان في قلبنا
 بهما هنا لك لا ينقص ولا التفر
 ولا يزيد ولا ينقص لك الايمان
 مجازة وحقيقة وانت بعيد
 وواحد لك الايمان ايضا الايمان
 مجازا وحقيقة لك كلمة لا تنجيد
 وان جمعتهما كنت جامع للمعنى

قال منعتما وانت في الطريق
 مجاز فطرة الحق فاقرب طرقه
 اذا اقيمت بهذا الطريق فانت
 بما بما غلط بل هو هو صدق
 وليس من نصب اياه من نصب
 فهو وباسد مسته و شجارتا
 فهو وباسد لك نسجد ان لم
 كلامنا بر مؤرسلنا بسره
 جنونا لسمين فسنو كما لربيه
 تقيد كما وتقليد كاتيك

هذا هو الحق
 الذي هو الحق
 الذي هو الحق
 الذي هو الحق

انما خلاصنا عن ضلال التقليد

القطعة الرابعة

آلنا التوجهت جانب البحر
 مراد و حصل به عاده لوصف
 خلقنا بالوصول جعلت لنا به
 ظهرت انك خلافتنا البقا
 علمت خلقك اوجعك من
 لاجل وصلك والغير تابع
 عطاء كالوصال فاك انحصار
 لغير وصل فالين الوصال ين لا

هذا هو الحق
 الذي هو الحق
 الذي هو الحق
 الذي هو الحق

الوصول

وفاء كالبدن يا عطاء كن الآخر

البطل
لما، كما ولقد جا، غابنا الأبطال

خَلَقْتَ عَالَمَ كَلَامِ الْخُضْرَةِ الْإِنْسَانِ

لاجل خلقه خلقته كما لا اله الا هو

اذا تقول لاجلي هو وصال الله

فما حصل لك انفس وغيره

فقد تفرغنا من هذا الكتاب

لنا المصا فمجان المصا وصال

فما شكا الخلة - في النور

فواصلها من ان

آلہ

آلها الصدوق و طبعنا ملو

و حمد لله قد زال طبعنا الملل

بفضل و هو الـ صـ فاروق الفضل

نحو: من الفصل منصف الفصل

أقوالهم العبد المذنب

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد ۹۵۹۰ مسیح

بمنه وهو المد والقلب الثامن

لَقَدْ وَجَّهَ مَقْصُودَ الْجَلْبَابِ

بمنصره وهو العون ايل الت

قوله
الغنى
الغنى
قوله
الغنى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

توفیق فیض شعلی لعل
طیف و کذا بقوله
أنا قوله قصصه
شبه

الشيخ
فصل

محمول

و حال شاه هو طاهر لر حلیل

و نال حضرت لا خلافت جل جلال

و شاهنا خلاص لر حمة الاخر

آلنا هو خاص لر حمة الاول

جمیعنا و هو عاشق لر حمة شاه

حکیمنا و هو شایق لر حکما

و شوق و هو غالب لر شوق

و عشق و هو طالب لر استعجاب

ظهور لر بطون لنا هو شوق

بطون لر ظهور لنا هو لیا

لظهور

لبطون

دینا

نویله

و سبب الس ملینا ذیل

لذیل و لنا یعلی ثل العیا

قدومه لقمه و م لنا موبده

ابدله و لتایید لنا الکر

مقان لنا اولی الی ابن

و غایه هی حده فمایل و قایل

جوابه هو یا صاجی له صفنا

بوجدته سکوت بکثرة لمقا

بوجدته ہی کنز خفی له لا لون

بکثرة و هو اللون کثرة الکر

لنا

مستحقنا الکریم

بجب كثرة قام كثرة الوحدة
 لجسافه جلوة قصار طوا
 ولا يكون له الانتقال الى
 لا انتقال له شاهنا هنا النقل
 فابن ارض سما اين آدم كمال
 فابن كمال بل ناقص بحال
 واين عالم ما الناقص ما الكمال
 وناقص بزوال كمال بحال
 واين شمس اين القمر واين مطر
 واين منبت الانبات لا الهنا ربا

قوله
 لا انتقال له شاهنا هنا النقل

قوله
 فابن ارض سما اين آدم كمال
 فابن كمال بل ناقص بحال

فوقه

فوحدة يقبول وكثرة ايضا
 لجانبين هما الاتزان في الاعمال
 وان يكن لك سمع فاحملني
 نقول لك فعليك القبول والاعمال
 هما الواحدة اعمت بارة الا
 هما التقية اطاع نية الا
 اذا نظرت باطلا فكذلك الوحدة
 اذا نظرت بقيد فكذلك كمال
 وان تغض قيدا فوحدة تكمل
 اذا نظرت به كثرتك كمالا

قوله
 فابن ارض سما اين آدم كمال

قوله
 فابن كمال بل ناقص بحال

وهمنا وجد الشايعين كثره
مراده حصل مدعاؤه لوصل

القطعة الخامسة

مسامنا لمضينا صبا حلالا
ولا يزال صفاء بهذه الترتيب
ازالة بكشف امانه بطيقت
اضافة ولسنا احوال غايه التفر
حقيقة الحق كانت بجانب المطلق
فغير حين اضافة عقيب تفر
فكنهه لمحال بحسب العلة

قوله
اشياء
في قوله

قوله
اشياء
في قوله

قوله
اشياء
في قوله

تواليا نبيا وحده التليد
وليس جد ولا لون في المطلق
ولا يجوز تجسسه ولا التفر
مقيد افلاكل كما شئت
خروج لمن اكثر غايه الترتيب
تقييدات لذاته عوارضك
ولا كمال لمنهاله والتعيب
شال بنقش لما فنظره
برفعه فبقى لما يلحق وعذ
واين عسر واين البقاء هذا

ن
تجزي

ن
شاه

ن
حلقة الترتيب

ن
عوارض لذاته

ن
قوله
اشياء
في قوله

قوله
اشياء
في قوله

ولا يزال بدو يله عن التعقيب

والذين من هونال بمنزلة

فوجه لبوجه الحبيب موت

وشاهنا لبوجه الحبيب وبله

ولا يزال صفاء بهمة الترتيب

القطعة السادسة

عينا في النوم محبوبك طبع فارتين

خواجسته غيب اب بلى في الكبر والفتا

قصره عال وخال وهو فيه منتظر

خانه ملاي باد نشش ما وجرأ

٧٢٦ غوة

وهو نصب العين وانت في خيال

باوجود آفتاب ارشمع مي ميكتا

قلبه بحسب الوصال عنيه نحو الكمال

العطش يسكيو يدومي مينداو سوي

وهو نور دنجته بل انصره ما قوله

سوختم من برين حسد ياتيني كنت

الله العالي يقول اننا نسمع كلاما

اننا ايضا نقول وهو يسمعنا

كاتب الوحييم ما وصاحب الوحي

عكسه ايضا كذلك غيبة او في النقا

القطعة السابعة

ربنا التملک انالہ رب فوج
کر نظر داری بفرمان هیچ مکنده
ماه اوسر کوشیخی ابریم المختب
نضرب فی لاجناب تمکله فی الایمان
اچنیکو کیم لاشک و لاریب
جناسن جلیب بوق و هو الایمان
شاهنا فی حقک السعی و النعم
خواجہ مستجاب بی بی اکبر درو

الفصل السابع

محبستی ہی اللہ خاصہ ملند

لنذكر

هذه الحجة للسالكين
 وما الرياء وما السمعة وما الكثرة
 ووجه تقيده بحسبنا الاطلا
 وانت تعلم حب التقيده
 عن المحبة اطلاقه فخر
 فما التقيده كوجه الحبيب بالاطلا
 كساقه ولك الفرق بين
 انا الثمر وهو الاصل قيد واطلا
 فكله شجر فطبق لك الاطبا
 وعندنا شرع المدي هو المطلق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وعند باطنه الأصل فرع وهو الباق
 أنا الثمر وهو الأصل عتبا
 فكله احد مقبله يكون انما
 طريق وحده حق وهو حق تفكيك
 فابن آدم فيه كمال الاستحقاق
 واليق لك في باب قلبيا
 ورزقها طلب القمع قل ابارزا
 بقض قلبك انت البعيد بين عبا
 بسط قلبك فانت العيون بين عبا
 شاهنا فله الجيد عنقه التجدد

تفسير
 في شرحه

تفسير
 في شرحه

لعدة

لعدة الجنة الله لنا الشئنا
 القطة الشئنا

انا محتاج انا الشئنا
 صاحب انت كريم ورحم
 جكا اغلب من جبا
 هذه الدولة كانت لعظيم
 حبك جبي حبك
 من هو لم يحب نفس مقسم
 من هو لم يعلم ما قلنا
 وهو شيطان بل منبرم

تفسير
 في شرحه

نظم

اطلب العلم ولو بالصين
اطلبه في الصين كالعالم
علمنا علم قديم وجد
علم علم جديد وقديم
انا في المرح قد علم
وهو في المرح جديد
انا في المثل عديم جديد
وهو فيه لوجيد وعديم
عشنا يقضي قولنا
وجدني لا تخفى عند قسم

في

قوله
انا في المرح
لقد صحت

ليس للغافل قسم للهم
قلبه في الجسد وهو مريم
قلبنا وهو حيوة به
صاحبنا انت كريم كريم

القطعة الرابعة

قال الله اتممت فينا
قلت المد والي التوفيق
قال انت تدع التقليد
قلت يا صاحبنا لتحقيق
قال لطفنا خسر عن الز

قلت هذا البحر كان عميق
 قال انت قلت قول العين
 قلت ما في يدك كان عجزنا
 قال الوضع لو جهك
 قلت اني لو جئت التطبيق
 قال انا لك عبدا حرا
 قلت من فضلك اني بعين
 قال انت وانا في الحال
 قلت في مجال مجال التعريف
 قال ما وفتك لينا وينا

قوله
 روى في قوله
 كفتش من كلامه

فرز

قلت كذا ايام التشريق
 قال في بخنك لك رونا
 قلت لا نجل لك ما التوحي
 قال استقلال النفس لك
 قلت تعليل لنا تحقيق
 قال امضيت من الكل ما يشا
 قلت الله ولي التوفيق

القطعة العشرة

اللهمنا بالصفا نحن له المستأمن
 الله صفي منه عليه السلام

قوله
 من قوله
 في قوله

عليك

احمدنا هكذا الحسن في الرضا
قال سلام عليك قال عليه السلام
حسن له في التقيد عشق له في الطلاق
حسن فليس الغنا عشق انيس اليتيم
وهو تعالى على نحن السادة
من سأل طالب يطلب منا الكلام
موطنه قلبنا منزله عينا
مكرم مشوي له لم تكن ابيه مقام
حسروته حاله واجعه في قفا
غيبتنا ما له زينة الاليتيم

انيس حليس

ليس وجود بشيش ليس بشيش
تنصيرنا لو فيه نكون انهم
ليس له الحمد نحو لو كنا فيه نحو
ثبت جد له نقص عليه الحرام
نحن سراج له عيس علاج له
حسن وراج له يوسفنا في الظلام
كثرة الجباب حبيته القبا
لا يرضى الاحتجاب خجسته نيا
نورنا شمسنا صحننا صحننا
الشه صفى لهنه منه عليه السلام

بشيش

عليك

القطعة لهما في شجرة

سنة العمر ما لنا الا عظم

سنة كذا فتمك زو

ارضنا السما وما فيها

عظمنا الجبال والار

قبلنا الحى تحتنا الار

جلبنا الطي فحقنا الابر

كان انزلنا لسنا الابر

صارا ابادنا لسنا الابر

ما عرفناك حق نعمتك

محمدا

محمدا

ما بعدنا

ما بعدناك وهو حق عظم

طلع الشمس وهو نورنا

ما طلعنا له الا يحا

حبنا الدانا حسبه

جهه حسنا الزايد زيا

قوله الصدق لسنا العتق

اذا ليس نخليف اليعا

في اليقين كان عتق العبد

كره ليس جامع الاضد

قولنا ظمسه على جبل

انكلم مع الاسناد

في الشريعة هي بقلب

ابن ربه الاله الامداد

في الطريقة هي الوسايط

فمنها عن سنن زنا الجدا

في الحقيقة هي النجائب

ربنا اللهم انك الاستا

تم ابيات شمس العرب

بالنسبي و آله الامجاد

عدده الف ستمائة

سنة

سنة هكذا فمرك زاد

ثم شتمت سنة بكبر الله

فقط النفس لو ضل مرة

من بعد ذلك ومن لم يخط

من نفع تعرج من تامل

فقد ما آتيناك كن

من الشاكرين

مهم

Handwritten text in the top left corner of the left page.

۲۱۴

۲۱۴



لا يفر من الشكر بقدر الشكر قول الى العيش اي يا العيش الغيرة قول
 شطاي والعيب هو ان لا يقدم منه طريق بها لغيره قوله
 اي خطاب الى كل من كان له عيب قوله وتعلق به
 السابق قوله لم انت بجزا ان سلب اي لم لا تترك
 ان انكس يسطع عن الكيف قوله اي كان باعتراف
 قوله عرفت اي لانه الموهبة قوله شطاي اي عيبه
 الغيرة الطاهر الموهبة اي طاهر الموهبة قوله عرفت
 اي عيبه فان الذي عيبه السبك وهو حال السبك قوله
 اي هو العارست قوله لا ضلال والمقصود من ذلك ان
 القريب والنفق قوله اي لم تقدر هذا فقط قوله الشكر
 اليعب الغيب قوله ولكن ليس باليسيرة الى اليقظة
 آتاه قوله لا يلهو طي الى آخره باليسيرة الى اليقظة قوله
 اي من الخلق المشكر قوله لا يشكره القريب الى آخره
 اي لوفد واما الذين مضوا عن اسم قوله وقت عيلا لم
 يتركون قوله ليله لانه اي عيبه مد الى غير الشكر
 يبع الى اي وان كان فاكنت تباها اي لم تباها بسبب

قوله العيش اي غم العيش قوله انما اي لان قوله قد
 طاهر اي ان طاهر قوله طاهر اي فاميد ان طاهر
 في النعم قوله من جرح اي من جرح الوصول قوله كيت
 قوله المسك اي الاصل المسك لغيره قوله انما
 اي العيب بغيره اي استغناء عن العيب قوله انما
 اي على الذي بعده وهو غير موقع وقع موقع العيب
 قوله الشكر قوله قد يم اي ان قوله على لا يكون
 بغيره ولا يكون الا من من جرح وبه العيب فليت
 فلا حال قوله قد اخذنا الى العيب سبب جملنا من جرح
 قوله من جرحنا سببنا او اجاب الحق نعم الابل قوله
 بغيره سبب على العلم لانه طاهر على ان العيب
 اما جمل حرة رقيقة فاعل قوله عرفت قوله العيب
 آراء الترخيم سببنا **هـ** سببنا **هـ** سببنا
 قوله اني فعل اي الحاجة قوله طاهر اي جملنا
 قوله العيب اي صدر مني المعقول قوله طاهر اي كونه
 قوله نحن انت اي انما لباقي الذكر قوله انما

ای لایحه سید اقا و المقصود بیت مقصود و بیت
 که می سویم و رفته بود ارم نظر بنی قور کن کلک
 ای است نظر النما مقصود نا و الاخری مطردا نظر کلک
 قور خدش و یقین قور دن متهمل لانا نشاد منم کال لفظ
 فی قور هم و لهرم سی لای قور لغو و نشاد من لای لوقوریت
 برای رکت شایع جیشا بدین است یعنی شایع کایا
 برای رکت شایع آتش برای طعام نان و بهیچان
 ان از حد به یا انکه هیچ چیز مستطو ران عالی لغت
 همان در اشقانه و یقین است و پس کنایه منیم
 نعلت بیت گویند که یکی کنج در آب انداز من یک
 در اشقانه انداخته ام قور و لا بیت ای بعضی را شک
 ان لغو و یقین لای بیت و است لایکن بود و
 خصوصاً محال بیت و است حامل قور و قام اشاه
 ای ای ارتفع من منیم و شفت فی منیم ضرورت او لای
 حالهم رشد از جدا و جدا او شمسد عمره و لای
 ای و یقین پشت آدم قور لای و کلب نور نجایت

قور کفتر و لا القیض
 یعنی صا القیضان
 لغت الجنان ۳

قور کفتر و لا القیض
 یعنی صا القیضان
 لغت الجنان ۳

قور کفتر و لا القیض
 یعنی صا القیضان
 لغت الجنان ۳

قور کفتر و لا القیض
 یعنی صا القیضان
 لغت الجنان ۳

قور کفتر و لا القیض
 یعنی صا القیضان
 لغت الجنان ۳

قوله من رسله العين الخ واما انعكس اي من رسله
 يعلم من ان الفرج ان عطف القلب سبب لخطا العين في
 بناء قوله انما يستبدل في حكمة العين عطف اللسان قوله
 علوسها الطارق بالشيء اليها قريب قوله شبح الخ
 ان طين كذا طين في الشراك فانه يتطابق كذا في
 تقدير قوله ليس في الخ معنى في القلب نعم العين
 من قوله شادها انسان الخ ان الانسان هو كذا في الخ
 قوله تعذيب ميتة قتل كجده قوله بالكتب بارود المصاحف
 بقرينة قوله فصرخ لا اله الا الله في القلب هو بالشيء
 ورجع قوله ليشل هو امر من الامم قوله عدم اي عدمه
 قوله ان كان الواو زائدة قوله موت يعني صاحب
 التوفيق هو موت كناية عن عدم عيشه في عالم الوجود
 الخطا بالموت قوله تفسيق يعني به تنكس كبري
 قوله ابرين تقدير قوله الطريق جمع عظيم قوله سحر
 ما بين تقدير قوله مضيق وخرج بالشيء قوله رضى
 اي فالضحاك منه جاك قوله الطريق ركب قوله

لا تزدقنا القلوب

قوله صبر

قوله صاحب السوء كذا رة الى المزاج بالرواقع الخ
 و السوء كذا قوله اي من طين كذا الفسحة قوله لفرع
 آلام قوله فطر الخ اي سقطت اراوة شجرة المنطقه
 متناهي الجنة كذا قوله فطر كذا فطر كذا فطر كذا
 السراية قوله الزيل عبيد ان جاسم قوله مصرع في صغر
 جود الفسحة بين الفسح او ادم او الوجدة كذا كذا
 م من قوله و شاد و قوله اي في قوله العليل اي في قوله
 قيام قوله تمام ان استمداد في م الديق في قوله
 درهم او اي برودة ميتة جاني ميتة قوله و
 قوله ابن بران عظيم اضطربت قوله الطلح بان سطر
 قوله الضحاك كذا مراد قوله فطر كذا فطر كذا
 في الفتى او فطر قوله فطر كذا فطر كذا
 على الفسحة بران الال فطر كذا فطر كذا
 فطر كذا فطر كذا فطر كذا فطر كذا
 ان يكون فطر كذا فطر كذا فطر كذا
 فطر كذا فطر كذا فطر كذا فطر كذا

قوله صاحب السوء كذا رة الى المزاج بالرواقع الخ

به حسب استیلا و تاج و عصای سیران را در کنگر
 و از آنجا که به جهت موت معلوم شد که به جهت
 دل است و در مکه می کرده و در حقیقت طبعی طبع
 طبع و به جهت این طبع می باشد و در طبع طبع
 اقبال من الموط و نوکای التسلح اید و الحال قور قور
 علیه السلام حال انداز که و طبعی و انسان بری
 اندر و قور من السلام ای من السلام قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 کافال علیه السلام کن فی ان من کو اند من ان من قور
 انضیب ای التکلیف قور قور قور قور قور قور قور
 نه مصر قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 انضیب ای به نسبت استای قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 استای قور قور قور قور قور قور قور قور قور

قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور

انضیب

در مکه

علی به حسب استیلا و تاج و عصای سیران را در کنگر
 و از آنجا که به جهت موت معلوم شد که به جهت
 دل است و در مکه می کرده و در حقیقت طبعی طبع
 طبع و به جهت این طبع می باشد و در طبع طبع
 اقبال من الموط و نوکای التسلح اید و الحال قور قور
 علیه السلام حال انداز که و طبعی و انسان بری
 اندر و قور من السلام ای من السلام قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 کافال علیه السلام کن فی ان من کو اند من ان من قور
 انضیب ای التکلیف قور قور قور قور قور قور قور
 نه مصر قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 انضیب ای به نسبت استای قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 استای قور قور قور قور قور قور قور قور قور

قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور

قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور

قور قور قور قور قور قور قور قور قور
 قور قور قور قور قور قور قور قور قور قور

بعضه في بعضه

يكون المعنى ان الولى يتصل بعين اى بذات العين
 بذاتى وغير اشارة لطيفة الى كمال علوم رتبة المصنف
 كما يتصل ذات الولى بذاتى او كما يتصل لفظ العين
 الى فى عيسى وعلى الثانى يكون المعنى على هذا الوجه الثالثة
 على الاستيفاء يكون المعنى ان فى اقربا خاصا بذات
 بذاتى او كقرب لفظ العين بلفظى فى على فند
 من لفظ المعنى جميعا وعلى الاستيفاء
 اتصالا من لفظ فقط وهو ان فى اى
 اى بلفظى على كما يتصل لفظ العين بلفظى فى
 ما علمت فى هذا الكلام فطلب السد كيد بعد ذلك
 قوله عين على النام لام الاجل قوله يا مدعيون
 عامل فى الحب اعتمادا على حرف الذاء كما هو
 الزمخشري قوله ما للذة باعتبار الاسم قوله اللذة
 المسمى قوله لمن اى ترجين قوله السوى اى بوجه قوله
 لما اى الغوم والبصل والعنق المراد السوى قوله
 تجعل اى معنى تصير او يمناه فعلى الاول وفى صفة على

وقد

مجلس راي
 مجلس راي
 مجلس راي

وعلى الثانى صفة الغير قوله ولى الكل اى كل الموجودات
 قوله اى متعلق لما بعده قوله يحمل على اى الشعر
 بجم صورت ابيان مع انه من اللفاظ قوله من
 اى كما قيل الشعر خيض الرجال قوله لمذ على كرم
 شعرا اتمامه الرحمن قوله ما قلت لك اى
 ل من المال بين العدل فى صرف المال
 ط قوله ما وراه الفضل هو صرف كل المال
 اى ذلك فضل هو اى بوجه من لفظ قوله
 الما زاد الاستقامية قوله رفاقة اى فافه
 لى قوله من رافقه اى من النار شقيق لك قوله
 لو كان الجارزى اى لو كان الجارزى قوله لعل على
 لى لعل ان يحكى الى العشق الحق قوله فادله من اى لا
 راضيا باللفظ قوله اصلا بنبه الى المرشد فى ترتيبه
 الى المعلم فى ترتيبه انما يرى قوله سلا بنبه الى ذلك
 لى اى ايات لى اى اى تاكى قوله ما قلت ما رة نافية
 او استقامية ه مت تمام

١١٩٠

٢



این کتاب خواجه نصیر
میشرب محفوظ است

این کتاب خواجه نصیر
میشرب محفوظ است

و س

در کتابخانه

